

快速鍵

向左旋轉鏡頭	A
向右旋轉鏡頭	D
向上旋轉鏡頭	W
向下旋轉鏡頭	S
拉近鏡頭	= (等號)
拉遠鏡頭	- (減號)
飲用生命藥劑	H
飲用法力藥劑	M
角色視窗	I
探險手冊	J
遊戲選單	ESC
啟動絕招 I-6	I-6
上一個絕招	O
下一個絕招	9
選取隊伍成員 I-6	F1 - F6
隊伍命令：攻擊模式	G
隊伍命令：同步模式	F
重整隊伍	R
撿起所有物品	Z
聊天視窗	ENTER



0805 Part No. X11-11392

Printed in Taiwan



安全性警告

關於光刺激誘發癲癇症

有極少數的人在觀看一些視覺影像時可能會突然癲癇發作，這些影像包括電玩遊戲中出現的閃光或圖形。甚且連沒有突然發病或癲癇史者也可能在進行電玩遊戲時，出現類似癲癇症狀，這類未經診斷的症狀稱為「光刺激癲癇症」。

癲癇症狀包括頭昏眼花、視幻覺、眼部或臉部抽搐、手脚痙攣、暫失方向感、精神混淆或者暫時失去意識。癲癇發作時可能因為失去意識或抽筋之故，跌落地面而受傷或碰撞到周遭物品。

若出現以上所述任何症狀，請立即停止該遊戲並送醫診斷。家長應該在場看顧或者詢問其是否有以上症狀，相較於成人，兒童及青少年更有可能發生此類癲癇症。

為降低誘發光刺激癲癇的發生，可進行下列預防措施：

- 在照明充足的室內進行遊戲。
- 不要在疲累或倦怠時進行遊戲。

如果您自己或您的親友有癲癇史，請在進行遊戲之前先與醫師諮詢。

本文件中之所有資訊，包括 URL 與所提及之網站，如有變動恕不另行通知。除非特別註明，否則文中所述之企業、組織、產品、人物與事件等純屬虛構，與現實任何企業、組織、產品、人物與事件均無任何相關，任何人亦不應予以牽強附會。遵守所有適用之著作權法係使用者之責任。

© & © 2002-2005 Gas Powered Games Corp. 著作權所有，並保留一切權利。Gas Powered Games、CPC 標誌和 Dungeon Siege 為 Gas Powered Games Corp. 的獨家商標。

本手冊的著作權為 Gas Powered Games Corp. 的財產，並受著作權法及國際公約之保護。未經 Gas Powered Games Corp. 的許可，不得複製、重製、翻譯本手冊內容，也不得將本手冊轉換成任何電子媒體或機器可讀的格式。

Microsoft Corporation 發行。Portions © & © 2005 Microsoft Corporation. 著作權所有，並保留一切權利。Microsoft、DirectSound、DirectX、Microsoft Game Studios 標誌及 Windows 是 Microsoft Corporation 在美國及/或其他國家(地區)的註冊商標或商標。

採用 Bink Video。Copyright © 1997 - 2005 by RAD Game Tools, Inc.

採用 Miles Sound System。Copyright © 1997 - 2005 by RAD Game Tools, Inc.

本產品包含 GameSpy Industries, Inc. 授權的軟體技術。

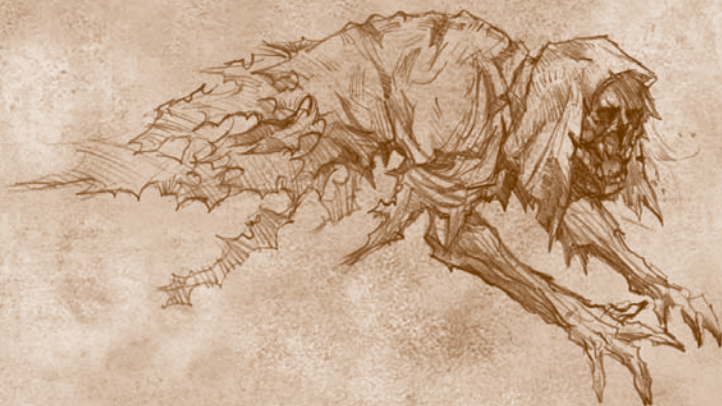
© 1999 - 2005 GameSpy Industries, Inc. 著作權所有，並保留一切權利。

本文件中所提實際公司和產品可能為各擁有人所有之商標。

Part No. X11-11392

目錄

快速入門	2
戰鬥	7
管理物品及隊伍成員	9
儲存及載入遊戲	14
技能	15
裝備	20
組成隊伍	24
多人連線遊戲	26
阿蘇奈先人的故事	33
製作群	35
技術支援	37



如果您想要了解更多關於「末日危城2」的背景、故事及套件物品，請參考遊戲光碟上的 online.PDF 檔案。

快速入門

安裝遊戲

請將「末日危城 2」的第一片光碟插入光碟機中，然後依畫面上的指示操作。如果安裝程式沒有自動啟動，請依照下列 Microsoft® Windows® XP 的步驟操作。

1. 用滑鼠左鍵按一下〔開始〕，然後再按一下〔控制台〕。
2. 在〔類別目錄檢視〕的〔選取類別目錄〕下，用滑鼠左鍵按一下〔新增或移除程式〕。
3. 用滑鼠左鍵按一下〔選擇一個工作〕下方的〔新增程式〕。
4. 在〔新增或移除程式〕對話方塊中，用滑鼠左鍵按一下〔CD 或磁片〕按鈕，然後依照畫面上的指示安裝遊戲。

開始新遊戲

- 用滑鼠左鍵按一下〔開始〕，然後依序指向〔所有程式〕、〔末日危城 2〕，最後用滑鼠左鍵按一下〔末日危城 2〕。

進行單人遊戲

1. 用滑鼠左鍵按一下〔單人遊戲〕。
2. 用滑鼠左鍵按一下箭頭按鈕，以選擇角色的性別及外表。(每個種族都有自己的長處，但同一種族的男性和女性是一樣強壯的，也有相同的戰鬥技能。如果您需更詳細的資訊，請參考第 3 頁的「選擇種族」。)
3. 輸入角色名稱，然後用滑鼠左鍵按一下〔下一頁〕。
4. 選擇遊戲難易度。(如果您是第一次玩這個遊戲，請選取〔傭兵〕。)

進行多人連線遊戲

如果您想要了解如何透過網際網路或區域網路 (LAN)，與其他玩家一起進行遊戲，請參閱第 26 頁的「多人連線遊戲」。

建立角色

當您建立新角色時，您必須先從〔新增主角〕畫面上，為這個角色選擇種族、性別、髮型、髮色及外表。

只要在〔自訂〕下方用滑鼠左鍵按一下每個屬性的箭頭，你就能立即看見角色外表的變化。

選擇種族

末日危城 2 中總共有四種種族：樹精靈、精靈、半巨人及人類。每個種族都有自己的長處以及預先學會的技能。

✧ 樹精靈的敏捷度及智力較高，而且已預先學會「法力吸收」及「閃躲」技能。他們不但有較高的死亡魔法抗性，而且也是優秀的弓箭手。

✧ 精靈是智力最高的種族，可說是天生的法師，因此在使用魔法上佔有優勢。

✧ 半巨人是身體最強壯、力量最大的種族，也是天生的近戰鬥士，但他們的敏捷度比其他種族低，換句話說，他們對遠距武器並不拿手。

✧ 人類在遊戲一開始就擁有未分配的技能點數，可用在各種類型的戰鬥訓練上。也就是說，人類可以勝任任意類型。

如果您想要更加了解各種族的歷史及天性，請參考遊戲光碟上 online.PDF 檔案第 5 頁的「您可扮演的種族」。

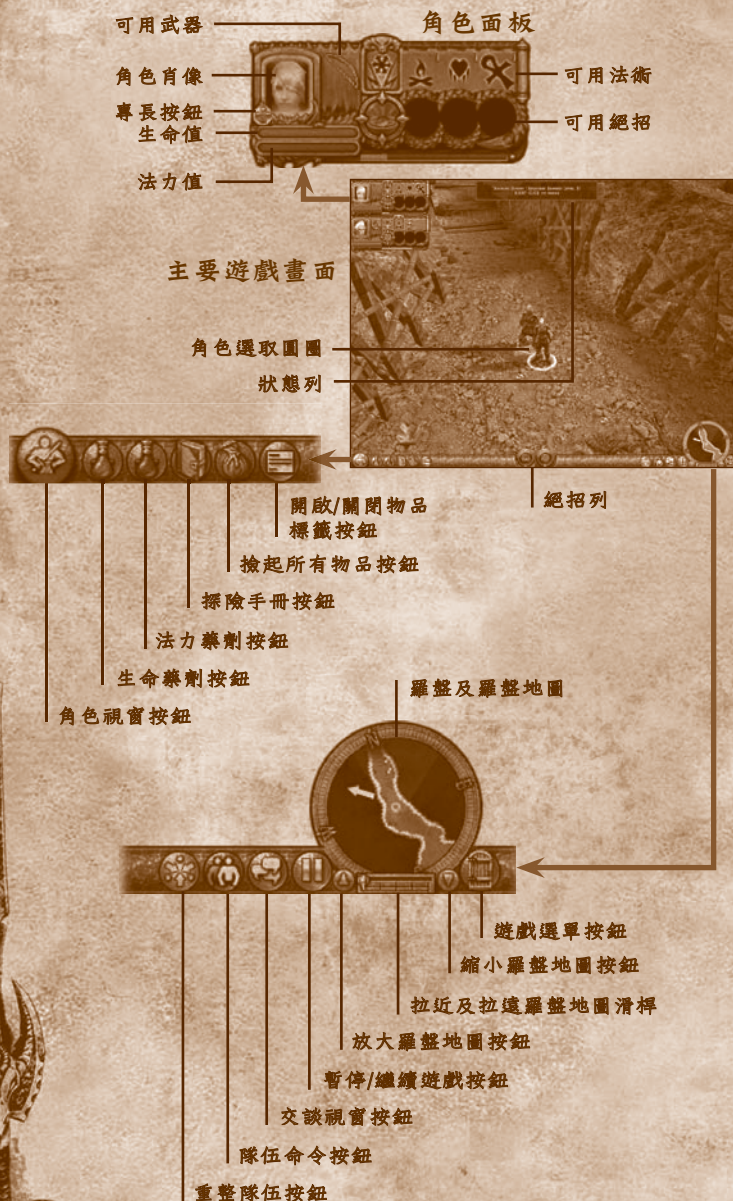
四處逛逛

✧ 如果您要角色移動到某個位置，只要用滑鼠左鍵按一下畫面上的那個位置就行了。

✧ 如果您要旋轉鏡頭，只要把游標移動到畫面邊緣，或使用鍵盤上的方向鍵就行了。

✧ 如果您要拉近或拉遠鏡頭，可滾動滑鼠滾輪。(快速鍵：-〔減號〕或 =〔等號〕)

✧ 如果您要攻擊敵人，只要對敵人按住滑鼠右鍵不放，或不斷地用滑鼠右鍵按一下敵人就行了。



* 如果您要開啟已選取角色的物品欄，可在按兩下角角色肖像後，用滑鼠左鍵按一下〔物品欄〕標籤。(快速鍵：I)

* 如果您要選取武器或法術，可用滑鼠左鍵按一下〔可用武器〕或〔可用法術〕格子，就可以從角色面板上角色肖像的右側選取。您所使用的武器將會決定角色未來學習的技能，例如您的角色可能會往近戰鬥士、弓箭手或法師方面發展。

* 如果您要配備法術，按兩下角角色肖像來開啟角色視窗，再用滑鼠左鍵按一下〔魔法書〕標籤，然後把法術拖曳至法術面板上的空格即可。

* 如果您要飲用物品欄裡的生命藥劑，可用滑鼠左鍵按一下畫面左下方的〔生命藥劑〕按鈕(紅色藥瓶，快速鍵：H)。如果您要飲用物品欄裡的法力藥劑，可用滑鼠左鍵按一下畫面左下方的〔法力藥劑〕按鈕(藍色藥瓶，快速鍵：M)。您只會飲用您所需的藥劑份量，絕對不會浪費。

* 如果您要打開容器，就用滑鼠右鍵按一下那個容器。

* 如果您要開門，就用滑鼠左鍵按一下那個門。

* 如果您要檢視物品名稱，只要把游標移動到那個物品上，物品的名稱就會顯示在狀態列上。如果您要讓週遭所有物品的標籤顯示在畫面上，就用滑鼠左鍵按一下〔開啟標籤〕按鈕(快速鍵：L)；只要再對這個按鈕按一次滑鼠左鍵，就可以隱藏標籤。

* 如果您要自動撿起週遭所有物品，並把它們放到物品欄裡，可用滑鼠左鍵按一下〔撿起所有物品〕按鈕(快速鍵：Z)。如果您要撿起單一物品，就用滑鼠左鍵按一下它。

如果您想要查看詳細的快速鍵清單，請參考本手冊的封底。

傳送器

只要使用神奇的傳送器，就可以在兩個地點間瞬間移動！您可以在亞蘭納的許多地方發現散發紫色光芒的柱子，那就是傳送器。

使用傳送器

1. 用滑鼠左鍵按一下傳送器。(當您將游標移到傳送器時，游標會變成手套的形狀。)
2. 用滑鼠左鍵按一下快顯清單上的某個位置。(並不是每個傳送器都可前往所有位置，但清單會顯示所有您可到達的位置)。
3. 用滑鼠左鍵按一下〔確定〕。

接著，您將迅速地通過另一度空間，然後在另一個傳送器的旁邊出現。



戰鬥

不論您使用的是法術、遠距武器還是近戰武器，只要對敵人按一下滑鼠右鍵即可攻擊敵人。而且，您只要按住滑鼠右鍵不放，就能持續攻擊敵人，直到敵人死亡為止。當您把游標移動到某個生物上，但發現游標變成紅色時，就代表您發現敵人了。

不用擔心攻擊時會誤傷到朋友。如果您對友善的NPC按一下滑鼠右鍵，只會開始一段對話而已。

千萬別忘了：您必須透過戰鬥來增加經驗值及學習技能。如果您想了解更多相關資訊，請參考第15頁的「技能」。

求生存

玩這個遊戲最重要的就是要學會求生存。如果您想在這場冒險中好好活下去，最好跟著下面的這些秘訣做。

※ 注意您的生命值 (角色肖像下方的紅色長條)：如果您在受傷後生命值降為零，您將會陷入昏迷，甚至死亡。生命值會隨時間慢慢再生，不過您也可飲用生命藥劑 (快速鍵：H)，讓生命值快速回復。

※ 注意您的法力值 (角色肖像下方的藍色長條)：在您施展法術後，法力值就會下降。如果您用完所有的法力值，就無法再施展法術。法力值會隨時間慢慢再生，不過您也可飲用法力藥劑 (快速鍵：M)，讓法力值快速回復。

※ 定時儲存遊戲：當您剛贏得一場大戰或即將進入某個危險地帶前，請記得儲存遊戲。這樣一來，即使您不幸戰敗，也可以載入遊戲存檔，讓自己從最近的城鎮重新出發。想要快速地儲存遊戲，請按下 CTRL+S 鍵。

※ 暫停遊戲：在您管理物品欄或魔法書時暫停遊戲，就可以避免敵人對您展開突襲。如果您要暫停遊戲，可按下空白鍵或 PAUSE 鍵。

* 不要迷路：不要忘了使用羅盤地圖，注意天然地標，並跟著被長期踐踏出來的小路前進。

* 避免中敵人的埋伏：您可能在怪物還沒發現你之前，就看到他們了。因此，如果您看到遠方有一大群怪物，請做好應戰的準備。

依顏色分類的敵人

當您把游標移動到敵人身上時，您可以從狀態列中敵人名稱的顏色，分辨出您或目前已選取的角色與敵人之間的戰鬥能力有何差異。以下是分辨敵人戰鬥能力強弱的方法，由上往下依序變強：

綠色 敵人等級至少比您少五級。

藍色 敵人等級比您少二至四級。

黃色 敵人等級在比您少一級和多一級之間。

橘色 敵人等級比您多二至四級。

紅色 敵人等級至少比您多五級。

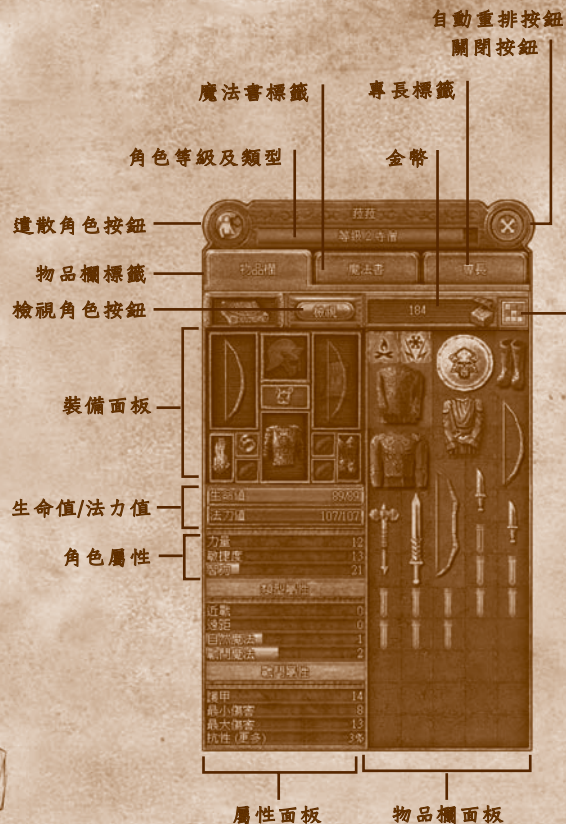


管理物品和隊伍成員

管理物品欄

如果您要開啟角色視窗，只要按兩下畫面左上方的角色肖像，然後用滑鼠左鍵按一下〔物品欄〕標籤，就能開啟物品欄。

如果您要配備物品，可將物品從物品欄面板拖曳至裝備面板。



如果您要丟棄物品欄中的物品，只要將物品拖曳到角色視窗以外的地方，然後放開滑鼠按鈕就行了。

手札物品

您所攜帶的某些物品並不會顯示在物品欄面板裏，例如與任務相關的物品只會顯示在探險手冊的〔手札〕標籤下。手札物品與物品欄中的物品不同，您並不需要配備手札物品，當您需要它時，它就會自動啟動。

管理隊伍

如果您想要順利地完成冒險，您不只需要管理您所建立的角色，還必須管理隊伍中的所有成員。您平常控制的是已選取角色，這指的是有較寬亮綠色角色肖像邊框的角色，但不一定指主角(您建立的角色)。如果您要控制整個隊伍的行動，可使用以下的隊伍命令。

隊伍命令

您可透過畫面右下方的〔隊伍命令〕按鈕下達隊伍命令。

攻擊模式允許每位隊伍成員在一定的距離內，依照自己的自由意志攻擊敵人。

同步模式可讓所有隊伍成員集中攻擊一個敵人。當您攻擊大頭目時，同步模式是很重要的，因為您可以把所有火力集中在一個威力強大的怪物身上。

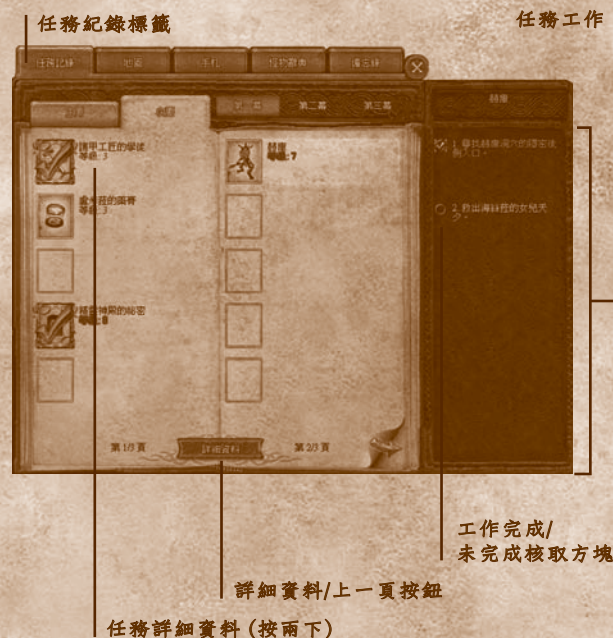
其他隊伍命令

重整隊伍按鈕可讓分散的隊伍成員集中起來。這個功能在您剛剛解決一場戰役、或當您在戰鬥中需要隊友支援時，非常有用。

遣散角色按鈕(角色面板左上方，見第9頁)可以遣散已選取成員，在隊伍中騰出空位給另一名成員加入。

任務

當您在亞蘭納進行冒險時，您必須完成一系列的任務。任務分成兩大類：您必須完成的「主要任務」，以及您可選擇性完成的「次要任務」。



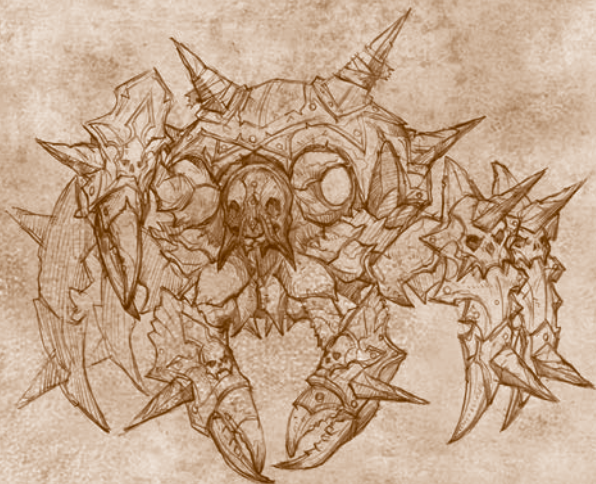
取得新任務

您可透過與其他角色交談、發掘秘密地區或殺死特定怪物來取得任務。如果某個角色可指派主要任務給您，他的頭頂上會出現金色驚嘆號。如果某角色可指派次要任務給您，他的頭頂上會出現橘色驚嘆號。

角色對話圖示

您可以用滑鼠左鍵按一下許多角色，來開始各種不同的對話。有些角色頭頂上會出現圖示，這些圖示代表他們能提供的資訊類型。

圖示	意義
藍色 i	角色有教學課程的資訊。
金色 !	角色可指派主要任務。
灰色 ?	角色有任務的最新資訊，但是您目前尚未達到接收該資訊的條件。
金色 ?	角色有主要任務的最新資訊，而您已達到接收該資訊的條件。
橘色 !	角色可指派次要任務。
橘色 ?	角色有次要任務的最新資訊，而您已達到接收該資訊的條件。
綠色 !	角色可指派次要任務給特定的隊伍成員。
三個頭盔	可加入隊伍的角色。



交易物品的地方

還有些其他的圖示會出現在您可購買武器、法術和藥劑、向當地居民詢問八卦的地方，以及與失聯隊伍成員碰頭的地方。如果您的隊伍在全軍覆沒後復活，死靈法師可以幫您取回遺失的裝備。

圖示 意義

✕	交叉的武器代表武器商。
🛡️	盾牌代表護甲商。
💧	藥劑代表魔法商。
👤	手掌代表魔導士。
💎	綠寶石代表魔法素材商。
🐾	獸腳頭代表寵物販。
🪦	墓碑代表死靈法師。
🕯️	蠟燭代表客棧及增加備用隊伍成員的地方。

追蹤目前的任務

任務詳細資料：當您接受新任務後，畫面左下方的〔探險手冊〕按鈕便會閃爍。您隨時都可用滑鼠左鍵按一下〔探險手冊〕按鈕(快速鍵：J)，然後用滑鼠左鍵按一下〔任務紀錄〕標籤，就能看見目前任務和已完成任務的詳細資料。

完成任務的方向：要辨別該往哪走才能完成目前的主要任務其實很簡單。羅盤地圖上的閃爍金色星星就代表完成主要任務的位置。如果金色星星的位置超出地圖範圍，您會看到金色箭頭，指示您完成任務的行進方向，直到金色星星出現為止。

完成任務

當您完成任務時，任務紀錄的任務圖示上就會出現一個核取符號。

儲存及載入遊戲

儲存遊戲

儲存目前的遊戲：

1. 當您進行遊戲時，只要按下 ESC 鍵，遊戲就會暫停，並出現遊戲選單。
2. 用滑鼠左鍵按一下〔儲存遊戲〕。(快速鍵：CTRL+S)

離開遊戲

離開目前的遊戲：

1. 當您進行遊戲時，只要按下 ESC 鍵，遊戲就會暫停，並出現遊戲選單。
2. 用滑鼠左鍵按一下〔離開〕。(請確認您在離開遊戲前，已儲存遊戲)。

載入遊戲存檔

繼續您上次儲存的遊戲存檔：

1. 啟動「末日危城 2」。
2. 用滑鼠左鍵按一下主選單右下方的〔繼續〕。

當您載入遊戲存檔後，您將會從離您上次儲存遊戲位置最近的城鎮開始遊戲。



技能

您可以用技能增強您在戰鬥中對敵人的傷害，還可以透過戰鬥增加自己的角色等級、得到技能點數，並使用這些技能點數來換取技能。

換句話說，您所經歷的戰鬥越多，角色等級就會越高，同時也會得到更多的技能點數，然後您就可以利用這些技能點數來學習更多新技能，讓您的戰鬥技術更高超。

請注意，擁有技能點數並無法直接加強您戰鬥時對敵人的傷害。您必須用這些技能點數換取新技能後，才能夠學會新的戰鬥技術。

學習新技能

1. 按兩下畫面左上方的角色肖像來開啟角色視窗。
2. 用滑鼠左鍵按一下〔專長〕標籤來顯示技能樹。
3. 用滑鼠左鍵按一下戰鬥類型標籤(近戰、遠距、戰鬥魔法或自然魔法)。
4. 將游標移動到某個技能上，即可檢視該特定技能的詳細資料。
5. 用滑鼠左鍵按一下某個技能，就能分配技能點數一點給該技能。當您分配好後，用滑鼠左鍵按一下〔確認〕按鈕。

如果您還有多餘的技能點數，請重複上述步驟。(技能點數的數量會顯示在〔確認〕和〔重設〕這兩個按鈕中間。)

您可能必須先學會某些特定技能才能使用某些絕招。如果您想了解絕招的詳細資訊，請參考第 18 頁。

法術

「末日危城 2」有兩種魔法：戰鬥魔法及自然魔法。您在戰鬥中可同時使用這兩種魔法，但自然魔法除了與戰鬥魔法的傷害類型不大一樣外，它還包含了對隊伍存活極為重要的治療系與復活系法術。

戰鬥魔法：戰鬥法師通曉火焰、閃電和死亡魔法。他們吸取大自然中的負面能量，並將所吸取的能量轉換成更具破壞力的魔法。戰鬥法師的魔法主要是用來重創怪物，所以戰鬥魔法的類型也比自然魔法的類型來得多。戰鬥法師在隊伍中會使用詛咒系法術來傷害敵人。

自然魔法：自然法師通曉冰、水和大地魔法。他們與大自然共存，總是使用輔助魔法來幫助隊伍。自然法師的技能大多與治療系與加持系法術有關，少數具攻擊性的法術包括讓怪物受到冰凍或大地傷害、將怪物凍結，或讓怪物暈眩。自然法師在隊伍中會使用加持系法術來幫助隊伍。

魔法書

角色視窗中的「魔法書」標籤下，有三種與法術有關的東西。

可用法術：位於角色肖像的旁邊，您隨時都可以啟動這些法術。

自動施法：是由您的隊伍成員在隊伍有特殊需求時，自動施展這些法術。治療系、加持系及召喚系法術最適合放置在此。

備用法術：備用法術中的法術無法立刻被使用，您必須先把它們移至「魔法書」中的「可用法術」空格後，才能使用。

近戰戰鬥

近戰戰鬥是指近距離的肉搏戰。近戰武器包括劍、斧頭、鐵鎚及刀子。

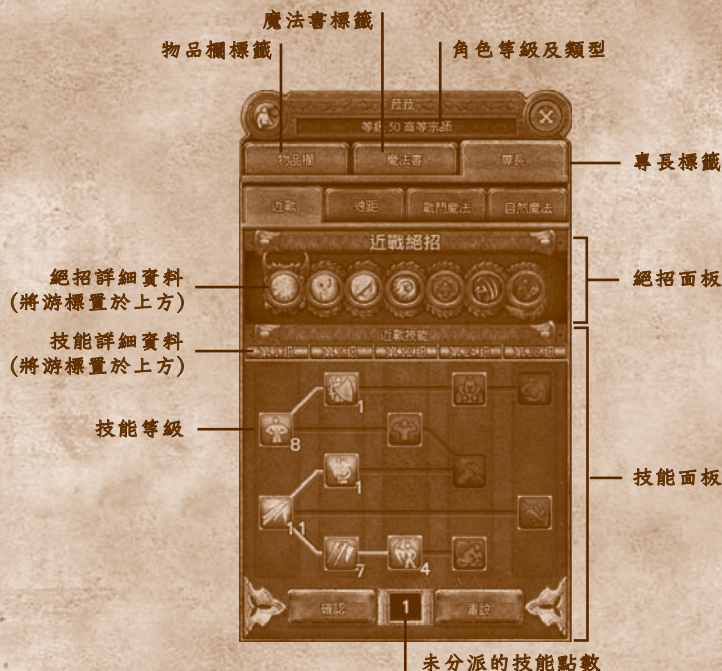
遠距戰鬥

遠距戰鬥一般是指與弓箭相關的戰鬥，但遠程武器除了弓及箭外，還包括飛刀及投擲斧。

專長

專長指的是角色最擅長的技能及絕招。不論是戰鬥魔法、自然魔法、近戰戰鬥或遠距戰鬥，都包含了一些特殊技能。

如果您要查看角色的專長，可按兩下角色的肖像來開啟角色視窗，然後用滑鼠左鍵按一下「專長」標籤。



絕招

絕招指的是非常特殊的技能，通常用來攻擊威力強大的敵人。角色的可用絕招會出現在角色面板底部的圓格子中，就在可用法術的下方。

學習新絕招

1. 按兩下角色肖像來開啟角色視窗。
2. 用滑鼠左鍵按一下〔專長〕標籤來顯示技能及絕招。
3. 用滑鼠左鍵按一下某種戰鬥類型標籤(近戰、遠距、戰鬥魔法或自然魔法)。
4. 如果您需要查看特定絕招的詳細資料，可將游標移動到該絕招上，此時會出現工具提示，告訴您需要學習哪些技能，以及要學到第幾級後才能學會這個絕招。
5. 您會自動配備您最先學會的四個絕招。如果您想要配備其他的絕招，只要將絕招從〔專長〕標籤下的絕招面板，拖曳到角色面板上的可用絕招空格就行了。



設定絕招

1. 用滑鼠左鍵按一下角色視窗中的〔專長〕標籤。
2. 用滑鼠左鍵按住絕招面板上的絕招，然後把它拖曳到角色面板的可用絕招格子中。
3. 如果您要選取絕招，只要用滑鼠左鍵按一下角色面板裡的某個絕招就行了。

隊伍目前已選取的絕招會出現在畫面下方的絕招列中，但每位角色一次只能選取一個絕招。

使用絕招

1. 用滑鼠左鍵按一下畫面下方絕招列中的某個絕招，或使用啟動絕招命令鍵(快速鍵：1-6)。藍色圖示的絕招代表需要瞄準，此時您會進入瞄準模式；橘色圖示的絕招則可自動瞄準目標。
2. 將游標移動到物品或敵人身上，然後按一下滑鼠右鍵便能啟動絕招。

角色在使用絕招後，必須先恢復力量才能再次使用這個絕招。使用後的絕招圖示會變黑，代表目前無法使用，但只要角色進行傳統攻擊，絕招就會慢慢恢復。當您看見絕招已完全恢復時，便可以再次使用。

由於每個絕招的效力不同，所需的恢復時間也不同。另外，角色也可透過增加自己的能力或收集特殊物品來加快絕招恢復的速度。當您探索亞蘭納時，別忘了張大眼睛尋找這些物品。

等級

在單人遊戲裡，每位玩家的等級都從0開始。但由於多人連線遊戲是從遊戲較後面的地方開始，因此玩家的等級是從3開始。當您透過戰鬥獲得經驗值後，您的等級會變高，並且可以獲得技能點數，讓您換取技能，以便對敵人造成更大的傷害。每位角色所能達到最高的等級為100。您目前的等級會顯示在角色視窗(見第9頁)頂端角色名稱下方的位置。

裝備

「末日危城 2」中的裝備包括藥劑、珠寶、護甲及武器。遊戲中的許多物品都已被加持，因此擁有較強的威力。您也可以收集成套的套件物品，因為配備整套物品的效果強大，甚至比套件中所有單一物品的效果加總起來還強。

護甲及盾牌

護甲和盾牌可增加您的防禦能力，讓您較不容易死亡。

武器

隨著您冒險旅途逐漸展開，您也會找到威力更強的武器。不過，威力較強的武器也有較高的等級限制，這表示您必須達到某特定的等級才能使用這些武器。不妨將這些武器保存在物品欄裡，以後再用。舉例來說，雖然您找到了一把威力強大的劍，但您必須達到某個近戰等級，才能使用這把劍。

珠寶

珠寶包括各式各樣威力強大的戒指及護符，可以增強角色的屬性及能力。

藥劑

當您受傷時，可用生命藥劑來回復生命值。如果您要飲用生命藥劑，可用滑鼠左鍵按一下畫面下方的〔生命藥劑〕按鈕(紅色藥瓶，快速鍵：H)，即可飲用。

您需要藍色的法力值才能施展戰鬥魔法法術或自然魔法法術。如果您要飲用法力藥劑，可用滑鼠左鍵按一下畫面下方的〔法力藥劑〕按鈕(藍色藥瓶，快速鍵：M)，即可飲用。如果您的法力值用光了，就無法施展法術，必須等到法力值回復才能再度施展法術。

紅色與藍色交錯的活力藥劑可同時回復生命值和法力值。只要用滑鼠右鍵按一下物品欄中的活力藥劑就可以飲用。當您的隊伍已經沒有其他藥劑時，按下 H 或 M 鍵也會自動飲用活力藥劑。

隊伍成員會彼此分享藥劑，因此無論哪個角色擁有藥劑，只要您下命令，所有隊伍成員都會飲用藥劑。

加持

您可以在遊戲中使用魔法素材來加持物品。可加持的物品與套件、罕見、獨特等物品不同，因為它們的名稱裡沒有「強化效果」。

所有的武器及護甲依品質分成五個等級，等級越高，能加持的魔法素材也越多。以下是各個等級的強化效果說明：

強化效果	說明
<無強化效果>	一般物品，無法加持。
良好	品質比一般物品好，且可加持。
優質	品質比良好物品好，且可加持。
卓越	品質比優質物品好，且可加持。
傳奇	品質比卓越物品好，且可加持。

如上所示，您可以加持良好、優質、卓越及傳奇的物品，但不能加持已經被加持過的物品。

同一件物品因強化效果不同也會有不同的等級限制，也就是說，物品等級與強化效果有關。例如，普通短劍的等級是 2，良好短劍的等級是 13，優質短劍的等級是 32，卓越短劍的等級是 42，而傳奇短劍的等級則是 51。

魔法素材

魔法素材是含有魔法能量的次要魔法物品，可讓您加強武器及護甲的威力。

您可以向神秘家購買魔法素材，在亞蘭納的各大主要城鎮都可以見到他們的身影。您也可以在戰場上掠奪魔法素材。

含有「可加持」名稱的物品才能使用魔法素材。威力較強大的物品，體積也會比較大，因此可容納較多的魔法素材。例如，良好物品在加持面板的〔魔法素材箱格〕中，只會佔去2x2的空間；但傳奇物品卻佔去4x4的空間。

加持物品

1. 與魔導士交談。(魔導士的頭頂上有一個手掌的圖案。)
2. 把您要加持的物品拖曳到加持面板上的〔物品格〕裡，此時會出現〔魔法素材箱格〕。
3. 在〔魔法素材箱格〕中排列組合您要的魔法素材。物品的加持效果會出現在〔加持〕清單中。
4. 用滑鼠左鍵按一下〔加持物品！〕按鈕。

加持物品的費用是根據物品的品質、魔法素材的數量及效果而定。

購買及販賣物品

當您和城鎮裡的商人交談時，他們會邀請您購買商品。如果您想要買賣物品或法術，就答應他們的邀請。

此時，商店視窗會出現在角色視窗的右側。不過，一次只能有一個角色進行買賣，但您只要選取不同的角色肖像，就能由不同的角色進行買賣。角色可以在角色視窗的〔物品欄〕或〔魔法書〕標籤裡進行買賣。

物品套件

有些裝備是成套的，這種套件物品的名稱是黃色的，而且還有一個共用的名稱。例如，完整的「自然的警惕」套件裡，包含了警惕手套、警惕之靴、警惕紋章及警惕鎖子甲。配備整套的套件物品會有額外的加成果，甚至比套件中所有單一物品的效果加總起來還強。如果您想要了解更多關於物品套件的詳細資訊，請參考光碟上online.PDF檔案的第48頁。

秘訣與策略

找尋戰友，因為增加隊伍成員及寵物，就可以增加擊敗大魔頭的機率。

隊伍中至少要有一位自然法師，而且他魔法書的自動施法空格中必須放置治療系法術。

使用絕招，經常使用絕招，千萬不要害怕使用絕招。

使用絕招後，改用傳統武器或法術攻擊敵人，這樣絕招才會慢慢恢復，才能再次使用絕招。

如果在多人連線遊戲時和隊伍走散了，按一下探險手冊的〔地圖〕標籤，就能找到隊伍的位置。也可以使用聊天視窗廣播訊息給所有人。



組成隊伍

在您的旅途中，會有很多角色要求加入您的隊伍，此時有三種對話回應可供您選擇：

＊ 好，請加入我的隊伍。

＊ 先讓我瞧瞧你有多強，我再決定要不要讓你加入。

＊ 不，你不能加入我的隊伍。

因為隊伍可容納的人數有限，所以在您回答前，最好先考慮該角色的技能是否能讓您的隊伍變得更強。請記住，您隨時可以遣散舊隊伍成員，把該成員的位子讓給新角色。最理想的隊伍組合應該平均擁有近戰、遠距、戰鬥魔法及自然魔法技能，這樣您就可以輕易地克服冒險中所遇到的各項挑戰。

增加隊伍可容納的人數

如果您想要增加隊伍可容納的人數，就去和鄰近城鎮的客棧老闆聊聊。

而且，如果您之前曾經遣散某位角色或寵物，您也可以從客棧老闆那裡把他找回來。

遣散隊伍成員

如果您要遣散某位隊伍成員，把他的位子空出來，只要用滑鼠左鍵按一下該成員角色視窗左上角的〔遣散角色〕按鈕（見第9頁）即可。

儲藏箱

每支隊伍在各個城鎮中都有一個儲藏箱。這個儲藏箱就位於傳送器的旁邊，可以利用它來儲存多餘的裝備。

寵物

寵物也可以成為隊伍成員。寵物從其他的世界穿過裂口來到亞蘭納，只有少數幾位自然法師知道這些裂口的位置。

自然法師會幫寵物販訓練這些寵物，訓練完畢後，寵物販就會在亞蘭納的主要城鎮中販賣寵物。

寵物無法配備裝備，但他們擁有威力強大的特殊專長。您可藉由餵食寵物特殊的物品來讓他們成長，讓他們學會其他隊伍成員無法學習的特殊絕招。而且，當所有隊伍成員平分經驗值時，因為寵物不會被分配到經驗值，因此您可以得到更多的經驗值！

如果您要餵食寵物，先開啟物品欄，然後把物品從物品欄拖曳至〔生長階段〕指示列下方的寵物肖像上。等寵物長大後，他們就會學習更多特殊技能。當主人的技能等級增加時，寵物的威力也會變得更強大，因為寵物的等級與主角的等級一樣。

遣散寵物

如果您決定要遣散寵物，您有兩種選擇：把牠送回城鎮的客棧，或把牠釋放回野外。如果您把牠送回客棧，您稍後還是可以把牠找回來，就像找回其他被您遣散的隊伍成員一樣。但如果您將寵物釋放回野外，牠就會永遠消失。

如果您之前曾遣散寵物，但在技能等級升級後再讓寵物加入隊伍，牠的等級會和您現在的等級一樣。

在老手級與精英級重新進行遊戲

當您第一次玩「末日危城2」時，您必須選擇傭兵級。

等您完成傭兵級的遊戲後，就可以進行老手級的遊戲。因為您已經走過一次遊戲的劇情，因此老手級會跳過一開始的教學課程，直接從劇情後面一點點的地方開始。

等您完成老手級的遊戲後，您就得到進行精英級遊戲的資格。精英級遊戲的起點和老手級一樣，但您將得到威力更強大的絕招，並面對更艱鉅的挑戰。

多人連線遊戲

「末日危城 2」多人連線遊戲最棒的新功能之一，就是可以用您在單人遊戲模式中建立的角色一起遊戲。您當然也可以透過多人連線模式，與好友一起組隊進行遊戲。

「末日危城 2」中總共有三種網路連線模式，讓您進行多人連線遊戲：

- * 區域網路：可讓您透過區域網路與其他玩家進行遊戲，但所有玩家的電腦必須在同一個區域網路內。
- * 網際網路：可讓您透過網際網路，與位於不同區域網路的玩家進行遊戲。
- * GameSpy：如果您可連線到網際網路，而且擁有或想要建立 GameSpy.com 帳號，請使用 GameSpy 連線模式。GameSpy 會在線上儲存您的角色資料，因此您可以從任一台連線到網際網路的電腦來存取遊戲資料。

開始多人連線遊戲

1. 用滑鼠左鍵按一下主選單中的多人連線遊戲。
2. 選取合適的連線模式（區域網路、網際網路或 GameSpy）。
3. 根據您所選取的連線模式建立遊戲身分：
 - ◆ 區域網路或網際網路：輸入您的多人連線遊戲暱稱，然後用滑鼠左鍵按一下〔確認〕。這個暱稱不是您在遊戲中的角色名稱，而是其他玩家在遊戲大廳所看到的名稱。
 - ◆ GameSpy：輸入暱稱、電子郵件地址及密碼。您也可以滑鼠左鍵按一下〔新帳號〕來建立一個新的 GameSpy 帳號。但您只能透過 GameSpyID.com 變更帳號內容。

4. 建立隊伍。（如果您使用 GameSpy 帳號，則不適用。因為當您使用 GameSpy 帳號進行遊戲時，您是與儲存在 GameSpy 角色資料庫的隊伍一起進行遊戲。）如果您想要使用先前在單人遊戲模式中所建立的隊伍，用滑鼠左鍵按一下〔匯入〕；如果您不想匯入隊伍，請用滑鼠左鍵按一下〔建立隊伍〕。
5. 如果您選擇的是〔網際網路〕或〔GameSpy〕連線模式，請選取〔群組〕。
6. 您會看到顯示目前進行中遊戲的遊戲清單。您可以選擇加入某場遊戲，或建立您自己的遊戲。
7. 如果您想要加入現有的遊戲，用滑鼠左鍵按一下該遊戲，然後再按一下〔加入遊戲〕。
8. 如果您想主持新遊戲，請用滑鼠左鍵按一下〔主持遊戲〕。

多人連線遊戲模式

當您主持多人連線遊戲時，可以選擇下列遊戲模式進行遊戲：

- * 一般模式：最多可以有四位玩家一起玩，但每位玩家只能使用主角來進行遊戲，不能使用單人遊戲中其他隊伍成員。
- * 聯合遊戲：最多可以有三位玩家一起玩，每位玩家可以使用主角加上另一位隊伍成員或寵物來進行遊戲。
- * 隊伍模式：最多可以有兩位玩家一起玩，每位玩家可以使用主角加上一至二位隊伍成員或寵物來進行遊戲。

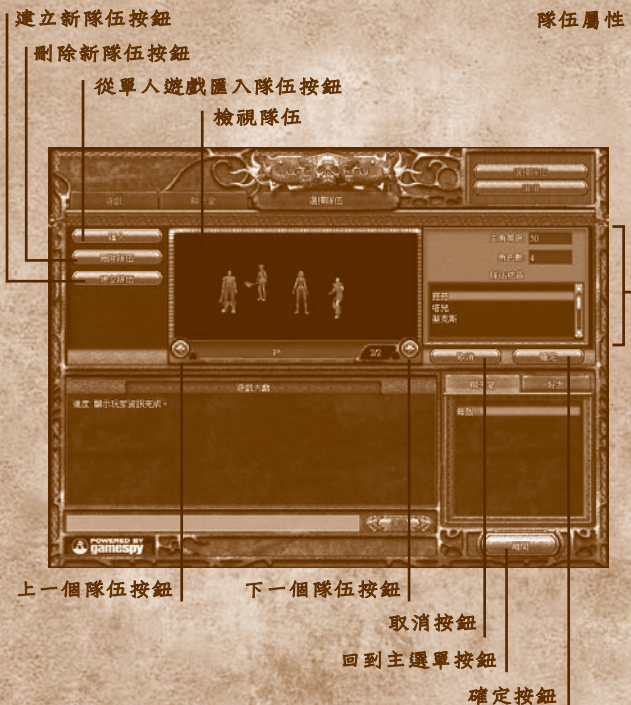
當您設定好遊戲或加入遊戲後，您就會進入預備區。只要等所有玩家準備好，即可開始進行遊戲。您可以趁遊戲開始前，與已登入的好友聊天，或檢視隊伍資訊。

如果您是遊戲主持人，您還可以在此時變更遊戲地圖設定。用滑鼠左鍵按一下〔變更可用地圖〕按鈕，即可選取新的遊戲地圖。如果您要載入遊戲存檔，請從清單裡選取。

等每位玩家都用滑鼠左鍵按一下〔開始〕按鈕後，遊戲就會開始。

選擇隊伍畫面

您可在這個畫面選取您在多人連線遊戲中使用的隊伍。您可以建立隊伍，或從單人遊戲匯入隊伍。請使用〔下一個隊伍〕及〔上一個隊伍〕箭頭來檢視您的隊伍以及隊伍的屬性。用滑鼠左鍵按一下〔確定〕，即可選取您在多人連線遊戲使用的隊伍。您隊伍的名稱會顯示在畫面的左上角。

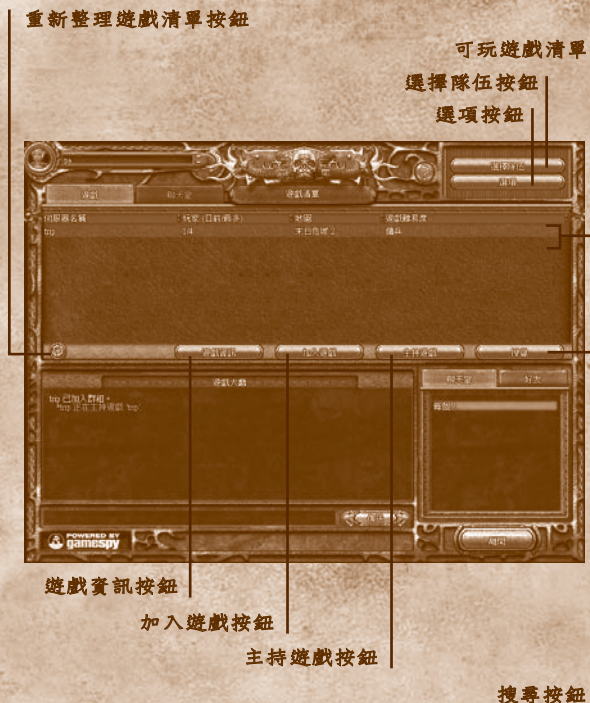


遊戲清單畫面

遊戲清單畫面會顯示您目前可加入的遊戲。使用〔搜尋〕按鈕來篩選遊戲清單，這樣一來，只有符合您需求的遊戲才會顯示。用滑鼠左鍵按一下〔遊戲資訊〕按鈕，即可檢視詳細的遊戲設定。當您在清單找到您想加入的遊戲後，用滑鼠左鍵按一下該遊戲，然後再用滑鼠左鍵按一下〔加入遊戲〕按鈕。

如果您要建立可讓其他玩家加入的遊戲，請用滑鼠左鍵按一下〔主持遊戲〕按鈕。

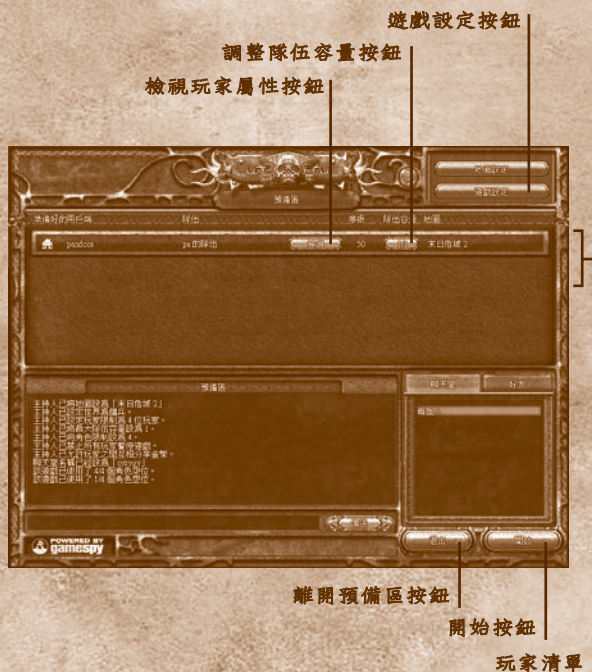
當您在搜尋遊戲時，也可與其他玩家聊天。



預備區畫面

預備區畫面就像個會議室，可讓加入此遊戲的玩家在遊戲進行前，設定遊戲以及隊伍。用滑鼠左鍵按一下隊伍清單中的〔檢視〕按鈕，即可檢視隊伍屬性；用滑鼠左鍵按一下〔隊伍容量〕欄位中的按鈕，即可設定可加入遊戲的角色。

遊戲主持人可用滑鼠左鍵按一下〔遊戲設定〕按鈕，設定遊戲規則。按一下〔地圖設定〕按鈕即可選取地圖及遊戲模式。當主持人設定好後，即可用滑鼠左鍵按一下〔開始〕按鈕來開始遊戲。等遊戲開始後，預備區的其他玩家就可用滑鼠左鍵按一下〔加入遊戲〕按鈕，開始進行遊戲。

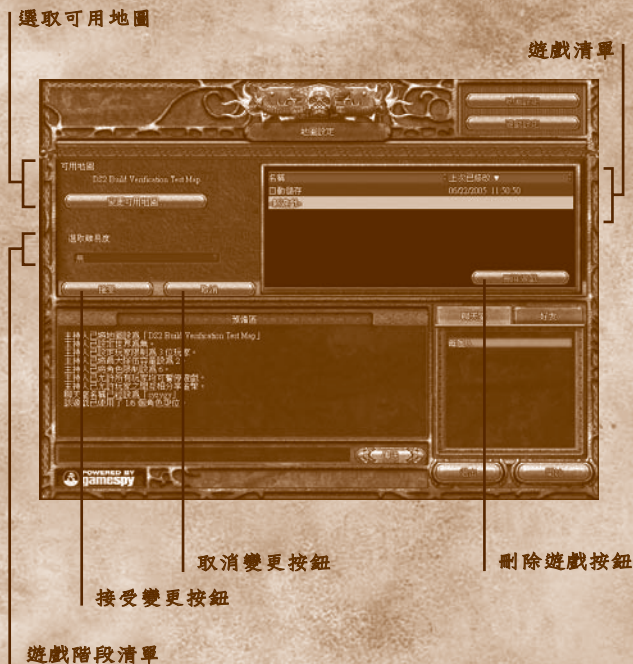


地圖設定畫面

主持人可以在地圖設定畫面變更目前遊戲的地圖設定。用滑鼠左鍵按一下〔變更可用地圖〕按鈕，即可選取新地圖。

如果您要選取一個遊戲階段或開始一個新的遊戲階段，請使用遊戲階段清單。

如果您要載入遊戲存檔，請從清單裡選取，並使用〔遊戲難易度〕下拉式方塊來選取傭兵級、老手級或精英級等難度。



遊戲摘要畫面

當玩家離開遊戲後，可在遊戲摘要畫面檢視自己的技能，並和其他玩家聊天。用滑鼠左鍵按一下〔詳細資料〕按鈕，即可顯示每位玩家屬性的詳細資料。用滑鼠左鍵按一下主選單按鈕，即可回到「末日危城2」主選單。



阿蘇奈先人的故事

你要我告訴你這個世界的秘密？該相信誰？該攻擊誰？我只能告訴你這個故事的開端，至於故事的其他部分就要靠你自己去品嚐了。

在你出生前，不，在你所能追溯到所有祖先出生前，這個世界是由毀滅者薩拉莫所統治。薩拉莫有著像神一樣強的力量，這個力量來自靈魂之河，也就是從地球這一端流到另一端的地下河流。靈魂在死亡後來到這裡，而靈魂的精神能量把河流轉變成魔法力量的來源。

薩拉莫與他的暗黑巫師用高壓統治這個世界。雖然很多人不喜歡被薩拉莫統治，但數百年來，沒有人敢質疑他的權力。直到有一天，守護神阿蘇奈帶領他的部族，開始探索地下魔法的祕密。

薩拉莫當然無法容忍阿蘇奈的行為，於是該發生的終於發生了——薩拉莫與阿蘇奈開戰了。

兩隊人馬最後在傷心平原交戰，薩拉莫與阿蘇奈終於在前線相遇了。當雙方軍隊瘋狂殺敵時，薩拉莫舉起他的劍，怒吼一聲向下揮砍阿蘇奈之盾。

接著，一切都改變了。

劍與盾都有它們自己的命運。就在撞擊的那一刻，它們的時代開始了。

大地迸裂開了...

製作群

士兵在驚恐的尖叫聲中死去，他們的靈魂從胸口被撕裂開來，衝入大地的裂縫中，只留下戰場上無數的屍體。就在那可怕的一瞬間，薩拉莫與阿蘇奈的軍隊就這麼徹底地消失了。

靈魂之河充滿了靈魂的奔流，最後終於再也容納不下更多的靈魂了。河流氾濫，溢出的靈魂蔓延到地下河流的河岸上，變成一條條的靈脈，改變了地球的平衡狀態。

殺戮戰場上方的星辰也開始移動。

第二紀元開始了。

這一千年來，一個全新的世界從灰燼中崛起。曾經僅在一條河流中流動的魔法，現在漫流在地底蜘蛛網般交錯的靈脈中，任何夠勇敢或夠愚蠢的人，都可以透過靈脈使用魔法。薩拉莫及阿蘇奈的王國已經是遙遠的過去，現在的世界已經變成一個更混亂、更分裂且更荒涼的地方。大家僅在自己的部族裡生活、相愛及戰鬥，古老的生活方式幾乎已完全被遺忘。

直到某一天，某個部族的王子突然重病不起。烏塔之子法帝斯在發高燒數天後，胡言亂語地說自己發生了奇怪的幻覺，並受幻覺驅而前往山區。他為了追尋那個神秘的召喚，獨自在山區遊蕩了三個星期。當他清醒時，發現自己揮舞著一個珍貴的寶物，一個被認為已經永遠消逝的東西——偉大的薩拉莫之劍。

他是如何找到這把劍的？這我就知道了。

耳語又開始出現了…薩拉莫真的透過法帝斯的肉體重返塵世嗎？當年薩拉莫與阿蘇奈之間的重大衝突，會不會再度出現在這個紀元呢？

Gas Powered Games

創意總監

Chris Taylor

執行製作

Bartosz Kijanka

美術總監

Steven Thompson

製作

Steven Wartofsky

資源程式設計

James Lee

美術設計

Kevin Pun

資源設計

Kevin Lambert

資源遊戲設計

Sarah Boulian

程式設計

Chad Queen
Iijah Emerson
Marcin Wiecezorek
Mike Biddlecombe

特效及故事設計

Andres Mendez, Lead
Chris Gorski
Gordon Duclos
Dave Tomandl

美術製作

Carlos Naranjo

創意

Joe Kresoja
Scott Kikuta
Leigh Kellogg
rk post

場景設計

Morien Thomas, Lead
Darren Lamb
Nick Heitzman
John Baron
Ian Walker
Kevin Dalziel
Dave Dunniway

角色設計

John Gronquist
Scott Kikuta
Joe Kresoja
Leigh Kellogg

角色動畫

Jason Robertson, Lead
Gene Blakefield

動畫設計

Chad Verrall
Ethan Walker
Jason Robertson
Scott Kikuta
James Haywood
Brian Fricks
Matt Kittleson

使用者介面設計

John Gronquist
Mark Forrer

設計

Daniel Achterman
Erik Johnson

其他設計

John Cutter
Kelly Kristek
Jacob McMahon
Evan Pongress

遊戲設計

Dave Tomandl
Christopher Burns
Ruth Tomandl
Brian Fricks
Matt Mahon
Grant Roberts
Morien Thomas

編劇

Sarah Boulian
Susan O'Connor
Kevin Lambert
Pete Gardner
Neal Hallford

線上

Jeremy Snook, Producer
Martin Petersen
Billy Milligan

製作

Bert Bingham
Jeremy Snook
Marcie Fimila
Matthew Gillikin
Jason Moerbe

測試

Paul Dahlke, Lead
Ryan Gibson
Matt Kittleson
Jerry Pritchard
Jessica St. Croix

原創音樂製作

Jeremy Soule
www.jeremysoule.com

音效設計

Frank Bry

行政

Kent McNall
Jacob McMahon
Jason Willis
Michelle Hippe
Marshall Macy II
Colleen Parker
Greg Stackhouse

特別感謝

Jack Wall
Cody Northrop
David Fimila
Jason Powell
Doug Rogers
Jason Mitchell
Matthias Wloka
Ian McNaughton
Mark Thomas
Rex Sikora
Dan Strandberg
Steven Parrott
Lance Sun
Pigment Creative

Microsoft

產品規劃

Wes Yanagi, Lead Program,
Lead Program Manager
Deanna Hearn, Lead
Program Manager

產品企劃

James Spahn, Lead Product
Planner

行銷

Craig Evans, Product
Manager
Steve Beinner, Product
Manager

管理

Shane Kim, Managing
Director, Microsoft Game
Studios
Phil Spencer, General
Manager, First-Party
Publishing
Bonnie Ross, Manager,
Studio Zr
Tim Znamenacek, Group
Program Manager
Jon Grande, Lead Business
Manager
Thomas Zuccotti, Design
Director
Ryan Wilkerson, Art Director

設計

Bob Settles, Design Lead
Hardy LeBel, Design Lead

程式設計

Michael Moore, Dev Lead
Aaron Nicholls, Dev Lead
Brian Stone, Dev Lead

測試

Kyle Shannon, Test Manager
Daland "Dalhawk" Davis,
Project Test Lead
Eric Helbig, Test Lead
Chris Liu, Test Lead
Mike Jones, Test Lead
Craig Marshall, Test Lead
Jeff Nelson, Test Lead
Randy Estrella, STE
Greg Hjertager, STE
Abby Lin, STE
Steve Robinson, STE
Phillip Baisley, Tester •
Wally Berger, Tester •
Larry Bridges, Tester •
Ben Brodsky-Porges, Tester •
Bruce Carr, Tester •
Josh Colas, Tester •
Sean Colbert, Tester •
James Costello, Tester •
Joseph Dunavant, Tester •
Jay Embry, Tester •
Sharon Evans, Tester •
Jeremiah Foco, Tester •
Suzanne Ford, Tester •
Scott Jensen, Tester •
Chong Kim, Tester •
Brian Kirkness, Tester •
Jåson Larsen, Tester •
Mark Medlock, Tester •
Stephen Musch, Tester •
Clinton Peterson, Tester •
Mike Puzio, Tester •
Clory Robinson, Tester •
Scott Sedlickas, Tester •
Merrie Shank, Tester •
Michael Swogger, Tester •
Michael Tom, Tester •
Mark Uiyeda, Tester •
Stephanie Wood, Tester •
Dustin Worell, Tester •

Windows 相容性測試團隊

Patrick Ascolese, Test Lead
Blake Dodson, STE •
Chad Herrewig, STE •
Tim Kerns, STE •
Titus Lowell, STE •
Xi Wu, STE •

Game Essentials

David C. Holmes, Director
Matt Whiting, Group
Manager

研究團隊

TJ Duez, Test Lead
Mehdi Slaoui Andalousi,
STE

使用者經驗 (UX)

Dana Fos, UX Manager
Caitlin Sullivan, UX
Manager
John Sutherland, UX Lead
& Writer
Michelle Lomba, Writer
Brent Metcalfe, Editor
Laura Hamilton, Lead Editor

出版設計

JoAnne Williams, Manager
Chris Lassen, Designer

出版及包裝

Liz Corcoran, Production
Manager
Karen Flory, Print Program
Manager
Ernst Janson, Print Production
Specialist

使用者研究

Ramon Romero, Lead
Kevin Goebel, Engineer
Tom Lorusso, Engineer

遊戲語系化

Yasmine Nelson, Manager
Lief Thompson, Program
Manager
Kazuyuki Shibuya, SDE

客戶支援

Greg Frankovic, Program
Manager

法律

Peter Becker, LCA
Jama Cantrell, LCA
Hubert Cheng, LCA
Tracy Doering, LCA
Mary Heuett, LCA
TiAnna Jones, LCA
Jana Smith, LCA
Sue Strickney, LCA
Judy Weston, LCA

地區性策略

Tom Edwards, Senior
Geopolitical Strategist

行政助理

Samantha Dougherty-Sindell,
Admin
Lorrie Marquez, Admin
Stacie Scattergood, Admin

Microsoft Ireland

Jonathon Young, Group
Program Manager
Declan MacHugh, Senior
Program Manager
Jason Shirley, Audio Lead
Jean-Philippe Chassagne,
SDE
Michael Ivory, SDE
John O'Sullivan, Test Lead
Alan Davis, STE
Niamh Marsh (Butler), UE
Manager

Microsoft Japan

Kazuyuki Kumai, Senior
Manager
Kaoru Ito, Localization Project
Manager
Yutaka Hasegawa, Lead SDE
Sachiko Nagasawa, STE
Yuji Yoneshige, STE
Masaki Kokubun
(ManPower), Tester
Fujiko Okabe (ManPower),
Tester
Makoto Takahashi (Ank Co.,
Ltd.), SDE
Miyuki Nouguchi (Japan
Convention Service), UX
Reviewer
Mariko Kikuchi (Pasona
Tech), Tester

Microsoft Korea

Ji Young Kim, Group
Manager
Kyoung Ho Han, Program
Manager
Min Woo Lee, STE
Sang Min Park (Wise
SerTech), Tester
Sang Wook Park (Wise
SerTech), Localization
Program Manager

台灣微軟

Lana Peng, Lead Program
Manager
Wen-Chin Deng, STE
Aha Chiu (104), Tester
Daniel Huang (104), Tester
Jeff Wang (104), Loc Project
Manager

● Volt

● Excell Data Corporation

如需詳細的工作成員清單，
請參考遊戲中的製作群。

技術支援服務

有關產品服務，請參閱包裝盒內附之『產品服務卡』。

注意：如果您的電腦安裝的是 OEM 版本的「末日危城2」，
有關產品服務，請與硬體製造商洽詢。

