

末日危城 2

傳說、史實及夢幻逸品



第一紀元的傳說

毀滅者薩拉莫

當 巨人薩拉莫殺死了他的最後一位族人(奧特卡德人)後，確立了自己在接下來一千年對亞蘭納魔法力量的統治。在那一瞬間，天上星辰移動，第一紀元開始了。

但許多事件的發生導致了這個結果。在薩拉莫統治亞蘭納前，居住在亞蘭納極東之地的阿加蘭人，與北方的奧特卡德人之間戰火不斷，而薩拉莫為亞蘭納帶來了一個相對和平的紀元。生活在極權下人類、精靈及矮人，從不知道什麼叫做反抗，就連阿加蘭人也拒絕挑戰薩拉莫的威權，儘管他們並不喜歡薩拉莫冷酷的道德觀。

數百年來，只有薩拉莫的暗黑巫師被允取使用來自靈魂之河的魔法，而他們也只用魔法來懲罰那些反抗薩拉莫統治的人。薩拉莫認為，讓人民使用魔法是非常危險的事，只有他才能夠操控魔法。直到今日，仍有許多人認為魔法應該受到嚴格的控管，而且還嚮往回到那個不濫用魔法的年代。

薩拉莫是個狡猾的將軍，他為了激勵部隊繼續戰鬥，甚至會安排「軍糧短缺」的狀況，並告訴部隊只要越過敵人的防線，就有許多的糧食在等著他們。經過一場又一場的戰鬥後，他越來越惡名昭彰，而且他的手段也越來越惡毒。最後，薩拉莫的軍官會在每場戰鬥前抗命，而他也開始公開處決自己的部下。儘管他贏得許多勝利，但家鄉奧特卡德人對他的觀感，從關心轉變成憤怒。當薩拉莫的部隊站在阿加蘭峰的山腳下，準備攻擊奧特卡德人的宿敵阿加蘭人時，奧特卡德議會終於受夠了。他們不但對薩拉莫下了最後通牒，還拔掉他的軍階，並下令他立刻回去解釋他對自己同胞犯下的種種惡行。

薩拉莫不但藐視這道命令，還殺死部隊中所有跟他同階的奧特卡德人，並獨自爬上阿加蘭峰，命令阿加蘭人立刻投降，要不然就讓阿加蘭人滅族。當薩拉莫第二天回到部隊時，阿加蘭人已經投降了。他帶領殘餘部隊回到家鄉，殺了所有質疑他行動的奧特卡德人。

幫助薩拉莫打勝仗及處決同胞的「薩拉莫之劍」，據說含有奧特卡德族的靈魂。當薩拉莫的不信任變成集體屠殺後，薩拉莫之劍沾到的奧特卡德人的血，甚至比阿加蘭人的血還要多，從此薩拉莫被冠上了「毀滅者」的稱號。

許多人懷疑，為何阿蘇奈這個普通的人類能夠發動反抗薩拉莫的革命行動，並結束第一紀元。有些史學家相信，當時許多亞蘭納的種族都開始反抗薩拉莫的命令，而薩拉莫也開始不再能掌控來自靈魂之河的魔法。有人則相信，逐漸壯大的優崔恩人破解了薩拉莫力量來源的秘密，但其他人相信，阿加蘭人利用了勇士阿蘇奈及他的部族，對薩拉莫復仇。

不過大家都同意，當薩拉莫之劍在戰場上擊中阿蘇奈之盾後，一切事物都改變了。劍與盾撞擊後釋放出來的魔法，永遠改變了亞蘭納和星辰帝國，就連對薩拉莫高壓統治的記憶，也逐漸消逝無蹤。



守護神阿蘇奈

童年時的阿蘇奈，並不知道自己那個偏僻、孤獨的遊樂場其實是個罕見的噴泉，下面就是充滿魔法的靈魂之河。他可以耐心地坐在那裡好幾個小時，等待噴泉從地面噴出令人愉悅的藍色水柱，然後跑到水柱裡玩耍。興奮的他完全不知道自己直接接觸到靈魂之河的精髓，讓自己與這些魔法能量的關係越來越緊密。

當阿蘇奈成年時，星辰帝國及亞蘭納看似和平、富裕，但隨著時間的過去，這種假象逐漸掩蓋不住殘酷的事實。在薩拉莫鐵腕統治的地區，開始出現少數質疑薩拉莫的聲音，而在偏遠地區，這種不滿的聲浪更是強烈。

當阿蘇奈當上部族的族長時，他對族人宣布，亞蘭納的魔法屬於所有人民，而非薩拉莫一個人獨有。幸運的是，阿蘇奈的部族裡並沒有叛徒，要不然他的力量絕對無法成長到可以直接迎戰薩拉莫的攻擊。

而且阿蘇奈也很幸運地找到一個早已痛恨薩拉莫的強權，且威力強大的盟友：阿加蘭巨人。當阿加蘭巨人在薩拉莫之劍的威脅下，屈辱地投降後，他們就結合



自己所有古老的工藝技術，以及所有魔法力量，鑄造了一個魔法物品，也就是後來被稱為「阿蘇奈之盾」的盾牌。

這就是讓結束第一紀元的反抗行動成功的最後關鍵，但阿蘇奈與追隨他的勇敢士兵，當時並沒有察覺這種未來。不同的種族共同分享魔法，代表了全新黃金時代的開始、古老工藝技術的復興，以及不斷創新的魔法。

然而，命運卻有自己的想法。阿蘇奈那越來越高的名聲，吸引了越來越多的人類、矮人及精靈加入他的軍隊，他還被所有追隨者尊稱為「守護神阿蘇奈」。阿蘇奈帶著那面偉大的盾牌以及他的大軍，邁向他與薩拉莫的最後之戰。

那個戰場在這場戰鬥開始前並沒有名稱，只是一片人跡罕至的大草原。但薩拉莫之劍在這命運之日擊中阿蘇奈之盾時，產生了魔法般神奇的絕世浩劫，讓戰場上所有戰士的靈魂從身體撕裂開來，送入靈魂之河，爆滿的靈魂之河因此產生無數滿溢著魔法能量的支流。從此，傷心平原不再是個無名之地了。

可扮演的種族

樹精靈

樹精靈是亞蘭納所有的種族裡，最年輕的一個，就是傷心平原上的那場戰鬥，導致了樹精靈的誕生。

當地底的靈魂之河滿溢時，它的魔法能量在地面下激烈地奔流，這股能量在阿爾曼森林衝出地表，殺死了森林裡所有的生物，樹木枯萎、死亡，獅子及狼群倒臥在地上，動物的鮮血浸濕了土壤，與死亡的樹木及仍在空氣中的魔法能量相混合。

一個全新的種族，就從這些鮮血與魔法的混合物中誕生了，他們就是可稱為第二紀元之子的樹精靈。

樹精靈不論是體型或身體特徵，都和人類女性很相似（如果有男性樹精靈的話，他們肯定躲藏得很好，因為從來沒有人看過男性樹精靈），但樹精靈不像人類或精靈女性那麼陰柔，例如姿態優雅、氣質高貴或樂於養育子女，但的確還是有少數樹精靈比其他同類還要溫柔些。



樹精靈最引人注目的特徵就是綠色或棕色的皮膚，因為他們的生命起源與樹木有關。為了向他們四周無所不在的水精靈致敬，他們用深藍色的旋渦狀刺青來裝飾自己。

在樹精靈的宗教（不過用「宗教」這個字眼似乎不大恰當，因為樹精靈並沒有組織化的宗教儀式）裡，水精靈就是他們主要的神祇。樹精靈天生就會被各種形式的水吸引，而且越是洶湧的水，就越能吸引他們。例如，樹精靈視暴風雨為吉兆，尤其是在戰鬥中，而且他們喜歡居住在離瀑布、漩渦池或大型水池越近的地方越好。這對居住在樹上的生物而言似乎有點怪異，但這只是許多樹精靈矛盾的特質之一。

樹精靈和樹木之間關係非常緊密，他們甚至還會對自己的樹木吟唱讚美詩。他們沒有組織完整的文學經典，也沒有傳統文化可流傳給後代，但是樹精靈著名的即興創作詩詞、樂曲，卻有如隨風而逝的雪花般短暫而又美麗。

樹精靈的政治觀看起來毫無章法，他們對來自部族內或部落外的統治都毫無興趣，甚至可能會激烈反抗。每當有威權主義的威脅逼近時，他們便會積極地抵抗，絕不讓冷酷殘暴的極權者有機會統治他們的土地。樹精靈不需要被動員，當危機來臨時，他們就會本能地起身戰鬥，就彷彿是性命交關的事情一樣。

這種激烈的個性為他們帶來不少負面的影響。不難想像，樹精靈是最無法適應團體生活的生物。沒有人知道他們如何繁衍後代（任何有關這主題的問題，只會得到充滿敵意的沉默），但他們似乎不需要愛情的滋潤，或任何形式的家庭組織。樹精靈盡力地包容其他樹精靈，但只要遇到珍貴的資源，卻又會不顧一切地互相搶奪。然而矛盾的是，他們又像狼群一樣地群居，而且在遇到外來攻擊時，又會群起抵抗。

樹精靈是適應力極強的戰士，他們經常將敵人的武器佔為己有，並在短時間內就能讓自己熟練地使用它，讓它的效果發揮到極致。他們也會製造自己的武器，而且每樣武器都反應出他們特有的種族文化。

人們可以從樹精靈的文化及外表觀察出，他們適合施展自然魔法，以及配備遠距武器來保護樹上的家園。雖然樹精靈是勇猛的戰士，但是他們缺乏半巨人的體力、精靈的戰鬥魔法技能，或人類那驚人的適應力。樹精靈從未發起任何侵略性的戰爭，他們所有的戰鬥技術都只是用來保護樹上的家園。而且如果可以的話，他們寧願不和其他種族或文明接觸。

半巨人

半巨人的世界被蒙了一層神秘的面紗，沒人知道他們是從哪裡來的，也沒有任何建築或紀念碑可追溯半巨人文明的起源。

無論如何，半巨人在這個世界的地位已經漸漸消失了。他們是愛流浪的生物，注重隱私的天性讓他們不願意和別的種族接觸。這數百年來，沒有人看過半巨人的孩童。也許就是因為缺乏後代，讓半巨人更嚮往家庭生活，而且經常被旅途中碰到的孩童吸引，因此他們可說是孩童的最佳守護者。

半巨人很討厭別人對他們的刻板印象。人們常因為半巨人天生的力量，而將他們視為可怕敵人，不過事實上，只有在他們生氣或戰鬥時，才會變得很可怕。其實半巨人是天生沉默的生物，不喜歡被打擾，而且有強烈的責任感、驚



人的記憶力，以及傲人的常識。不管他們的心情如何，他們總是看起來有點憂鬱。這種悲傷甚至連他們自己也無法解釋，也因此更為他們添加了一份神秘(或悲慘)的色彩。其他種族因為不了解半巨人而迴避他們，但只有樹精靈敢毫不掩飾地敵視他們。

人類

人類的戰鬥技能比其他種族平衡。半巨人是優秀的近戰鬥士，樹精靈是偉大的自然法師，但人類能夠專精各種技能。

人類通常扮演商人的角色，因此他們大部分的時間都在買賣商品。他們也因為工作的關係，需要經常在世界各地遊走，因此這些商人通常也扮演間諜的角色，收集敵人及盟友的各種消息。

對人類來說，擁有雙重人格是稀鬆平常的事。他們在年幼時，就已經是超乎想像的殘酷。他們酷愛打鬥，就連遊戲時也很血腥，常拿著敵人砍下的頭顱當球玩。他們熱愛鮮血，尤其是從傷口湧出的鮮血，因為他們相信自己可以透過敵人的血，接近祖先的靈魂。這也是為什麼他們喜愛在戰鬥中進行肉搏戰，而且越靠近敵人，越覺得興奮。

精靈

精靈具有進出集體潛意識(也就是夢境世界)的能力，但他們很謹慎地使用這種天賦，很少和別人分享自己在夢中的所見所聞，因為夢境其實可說是虛幻、不真實的幻覺。不過，這種天賦讓精靈更有智慧、對別的種族也更有同情心。

當幾位精靈聚在一起時，他們的超感官能力就會變得越來越強，人數越多，幻覺就越清晰，甚至可以把夢境中的幻像帶到現實世界來，這實在是很可怕的能力！



不過這種超能力有非常危險的副作用，精靈可能會完全迷失在夢境世界裡，失去與現實世界之間的聯繫。在那一瞬間，任何事情都有可能發生。

精靈也因為這些幻覺的關係，而有自己的行為準則。你可能會注意到精靈對待別人的態度會不斷地改變。難道他們預見什麼我們不知道事情嗎？他們真的有把團體的利益擺在最前面嗎？因此有些人懷疑，搞不好精靈心裏有一套自己的想法。精靈有很強烈的對、錯觀念，他們就依照這些觀念行事，但他們對於對、錯的定義不見得與你相同。

精靈的控制慾很強，雖然他們沒有控制其他種族的慾望，但在與別人之間的互動時，他們免不了會尋找別人的弱點，並善加利用。

精靈熱愛學習，因此老師在他們的文化有很崇高的地位。換句話說，教育就是精靈的信仰，而且他們非常推崇有崇高智慧的人。因此，精靈比任何人都要尊敬阿蘇奈學者，而且常在旅途中試圖找尋他的蹤跡。

精靈在經過不斷地研究後，發展出先進的治療技術。他們結合了自己的科學知識與魔法能力，創造了儀式用鉢及工具，可用來治療戰鬥中受傷的戰友。

精靈同時也是優秀的弓箭手和寶石工匠，因此他們專精於遠距及戰鬥魔法的技能。

你可能會在 第二紀元碰到的角色

德瑞分

德瑞分出生在亞曼露，那是個充滿各種種族的精靈城鎮。這種有趣的多種族生活應該足夠滿足年輕精靈的心靈，但到外面廣闊的世界展開精采冒險的慾望，仍在年輕精靈的心裡蠢蠢欲動。因此，當外界傳來招募在亞蘭納各地戰鬥的傭兵的消息時，德瑞分就心動了。

德瑞分和許多精靈一樣，依那些幻像的指引行事，但年輕精靈的幻覺還很朦朧、令人迷惑。因此德瑞分經常對著隨身攜帶的古老動章冥思，尋求心靈上的慰藉。他在幻覺中看見的混亂戰鬥場面讓他心神不寧，但他不願因此放棄他孩童時的夢想。

德瑞分是一個擅於交際的精靈，因此擁有很多不同種族的朋友。他口中的「小弟弟」跟「小妹妹」有精靈、人類、樹精靈，甚至還有不善交際的半巨人。但對德瑞分的姊姊德來恩萊兒而言，德瑞分還只是個孩子，因此德來恩萊兒擔起了母親及保護者的角色。德來恩萊兒了解自己無法控制德瑞分想出去冒險的慾望，因此把動章當做護符送給德瑞分。



德瑞分才剛學會走路不久，就開始有想出去冒險的慾望。當他聽了第一紀元戰役的故事後，他就把玩伴組織成軍隊，趁著大人不注意時用棍棒攻擊稻草箭靶。射箭場裡最大的箭靶就是一個訓練木偶，德瑞分依照那個曾經統治整個亞蘭納的可怕巨人的故事，把這個訓練木偶稱為「薩拉破」。但德瑞分年紀太小了，不被允許使用真的弓及箭，因此他對這個龐然大物進行了無數的近戰攻擊訓練，最後終於成為他那個小朋友突擊隊的司令官。

在德瑞分的成長過程中，他那對於冒險的強烈慾望，讓他會緊抓著任何經過亞曼露的旅人，要求對方講冒險故事給他聽。然後他會把他聽到的故事，用誇大的方式再講給他的好友們聽。在閃爍的火光中，那些孩子無法抵抗這些冒險故事的誘惑。許多孩子相信總有一天，他們會站在遠方的土地上，和長大的德瑞分並肩作戰。

法帝斯

法帝斯一生只有一句座右銘：「權力就是一切」。他相信人們在面對威脅時永遠會屈服，而那些相信其他東西的人都是笨蛋。

當年輕的法帝斯因為一種神秘的怪病發燒倒下時，這些簡單的想法佔據了他的所有心思。法帝斯在醫師的看護下，躺在床上不停地顫抖，還做了一系列無法解釋的夢。

他夢到毀滅者薩拉莫手指著遠方山峰上的要塞，彷彿在命令法帝斯繼續完成他在第一紀元結束時無法完成的工作。

夢境變成了一場漫長的旅程。當法帝斯退燒後，他立即進入山區，前往夢境中那個高聳的山峰，也就是沒有正常人敢進入的「薩拉莫角」。當法帝斯花了六天攀爬那座高山後，他終於到達了那個古老（或受詛咒）的要塞，當他再度出現在要塞外時，手上握著一把第二紀元從沒人見過的傳奇寶劍。

此時，法帝斯也改變了。法帝斯原本是個體型普通的人類，但當他步出要塞後，卻變成一個身材龐大的人，彷彿他內心的邪惡思想，轉化成他那巨大、強壯的身軀。而跟隨在他身旁，如同影子般的大法師，則是威力最強大的暗黑巫師。

從那一刻起，法帝斯的邪惡力量就以不可抵擋的速度成長。他組織了一支由傭兵及嗜血魔登所組成的軍隊（如果謠言正確的話，魔登是法帝斯創造出來的怪物），並指揮軍隊，毫不留情地蹂躪亞蘭納的每一個城鎮，那些曾對法帝斯說「不」的人，全都被他殺死了。

法帝斯到底為何要殘忍地掠奪亞蘭納的一切，至今仍是個謎。有人相信，法帝斯幻想自己是毀滅者薩拉莫再世，有人則相信，他為了尋找寶物，不惜摧毀一切事物。其他人則認為，法帝斯的殺戮慾望是永無止盡的，只要有人還活著，他就會一直殺下去。

守護神阿蘇奈在第一紀元帶領人們，反抗薩拉莫那不可抵擋的力量，但現在卻沒有勇士挺身而出，帶領大家挑戰法帝斯的權威。儘管如此，反抗軍還是咬緊牙關，堅持下去，雖然成功的希望已經越來越渺茫...



大法師

大家都知道，暗黑巫師是亞蘭納威力最強大的幻術師，但人們對暗黑巫師的領袖大法師（也就是法帝斯最信任的夥伴）卻所知不多。

據說他的魔法威力大到可摧毀一整個村莊，或把整座山藏起來，而他對法術和魔法聖物的了解，是無人能比的。

沒有人知道大法師究竟活了多久。謠傳他是第一紀元的倖存者，甚至和毀滅者薩拉莫是同一個時代的人。

雖然這個謠言聽起來很荒謬，但即使是最理性的人也必須承認，如果這個謠言是真的，那一切謎團都迎刃而解了。不過大家都明白，一旦激怒了大法師，便沒有活命的機會。

阿蘇奈學者

阿蘇奈學者是你完成這趟冒險旅途的最佳嚮導，他似乎是在亞蘭納碰過最有經驗、最有智慧的人物了，而且他會給你很多忠告。

蒂茹

蒂茹和大部分的樹精靈一樣，有很率直的個性。他活力充沛、完全活在當下，而且有很強的應變能力。他不會花時間思考宇宙的奧秘，但他會在第一時間發現敵人的蹤跡。



但他的果斷甚至到了衝動的地步，例如，當他決定攻擊後，便會不顧一切地立刻上前殺敵。蒂茹並不總是面無表情，他偶爾也會用惡毒的幽默化解緊張的氣氛。

不過，他可能還是有點太衝動了。他熱愛冒險，尤其是有神秘謎團等著他去解開的時候，因為他只要聽到任何有關於失落寶藏的謠言，便無法克制自己。

雖然對某些人而言，他那心直口快的個性是很無禮的，但也因為如此，讓他成為一位非常有用的戰友。在戰場上，只有像蒂茹這樣的夥伴才是最可靠的，因為他迅速、頭腦清楚，而且隨時待命。

塔兒

塔兒能清楚地察覺他身邊發生的所有事情，但他卻比其他樹精靈姊妹們悠閒、放鬆。他小時候就是類人生物與動物之間的傳話者，而他成年後仍然保有這種能力。

塔兒非常熱愛動物，如果你有養寵物，他立刻就會被寵物吸引。

塔兒在半巨人身邊總是保持警覺，因為他被半巨人龐大的身軀嚇到了。但他和精靈的關係，可說是好奇的成分居多。據說樹精靈是在絕世浩劫時誕生的，而精靈的血液也是他們生命起源的一部份。但精靈最吸引塔兒的地方，便是他們可輕易地進入其他生物潛意識的能力。



薩爾坦

半

巨人是天生的獨居生物，交朋友對他們來說是一件很困難的事情。大部分的半巨人都很沉默、神秘，但是薩爾坦卻完全相反，「自戀」、「瘋癲」及「傲慢」的字眼反而更適合形容他。

當然，薩爾坦比其他半巨人更難交到朋友，但他總是勇於嘗試。如果你是女人，他就會時常提醒你他有近乎完美的身材，以及高超的戰鬥技術。

儘管如此，薩爾坦是天生的軍人，而且樂於接受挑戰，他那實際的個性，能夠應付任何突發狀況。雖然薩爾坦有時很鹵莽，但他的戰友總會有辦法化解他帶來的危機。

羅薩爾

半

巨人通常都很沉默，而羅薩爾更是如此。他很少說話，因此他的聲音沙啞、話語簡潔，而且他用沉默表達他對大多數人的厭惡。

他那孤僻的個性，是因為多年前他在家鄉亞曼露被指控偷竊所造成的。雖然那個精靈城鎮以多種族而聞名，但少數居民心中對半巨人仍有難以動搖的偏見。

這些偏見就是他離開家鄉的原因嗎？他不像是那種會逃避問題的人，因此最有可能的原因是，他寧願過著充滿戰鬥和冒險的孤獨人生，也不願在一個小鎮當一輩子的工匠。他不怕任何人，而且，如果你是少數他認為是朋友的人，他會對你非常忠誠。



羅薩爾也是一位優秀的工匠，他幾乎能製造、建造或鑄造任何東西。這項才能（製造、使用和修理武器）讓他在戰鬥前、戰鬥中、戰鬥後都是非常有用的人才。不過當然，他的體形和力量在戰場上也是不容忽視的。

如果你們的友情堅固到可以一起上戰場，他會是你最好的戰友。他是一個舞劍專家，而且在戰場上從不手軟。戰場是他覺得最自在的地方，雖然他是不願與人來往的人，但他很享受剷除世界上所有邪惡角色的過程。羅薩爾對法帝斯並沒有太多想法，但當他看見法帝斯造成的破壞後，他就渴望和法帝斯在競技場上獨處五分鐘，但這願望應該不大可能實現，他只能在戶外的戰場將就一下了。

斐克斯

斐

克斯比你在亞蘭納碰到一般人類都還要強壯、武斷，他對你說的第一句話可能是「讓開，這我來就夠了」。

雖然斐克斯很驕傲、自大，但他絕對是個天生的領袖。他只相信冷酷的事實，絕不會被情緒牽著鼻子走。

他的部隊在戰爭時的悲慘遭遇，就屬於這種冷酷的事實之一。斐克斯和手下非常親近，任何想傷害他手下的人，都必須面對狂怒的斐克斯。

他渴望支配一切事物，不只是戰鬥而已。他會出自本能地打量他遇到的人及狀況，而且一有機會便會想辦法滿足他天生熱愛控制一切的慾望。雖然他非常喜歡與別人競爭，但他會欣賞和他一樣強的人。因此，他喜歡與固執、不友善的蒂茹相處，但不喜歡他能夠輕易操控的塔兒。

斐克斯不僅好爭辯，也難以相處，而且他不歡迎別人在戰場上給他的任何建議。他反應很快，但他的衝動有時會讓自己（以及戰友）陷入危機。無論



如何，讓斐克斯在隊伍中是非常有趣的，因為沒有人會放棄像斐克斯這樣好玩意兒。

伊凡裘琳

北方王國的伊凡裘琳公主，是一個意志堅強，說話有威信的女性，但這位天生的領導者也有許多令人驚奇的地方。他抗拒皇家的繁文縟節，如果你叫他「公主」的話，他會堅持你要叫他「伊娃」。他很機靈，而且要求很高，但這並不代表他很自我中心，因為他對自己的要求，遠比他對別人的要求高得多。事實上，他稱得上是在亞蘭納裡對朋友最忠心的人了。

伊娃身為領袖的才華在於他善於挖掘人才、賞識他人的能力，並將自己和別人的才能結合在一起。他同時也是個很有想像力及創造力的人，而且一旦他下定決心後，是沒有人可以動搖的。但伊娃有時也會變得固執、易怒，尤其是當別人太愚蠢時。

伊娃成功的另一個關鍵，在於他也是一位不可多得的戰略專家。他在戰鬥時，可以在你還沒搞清楚狀況前，就以驚人的速度分析戰況，並下達正確的命令。他身邊的人最後都會放棄己見，跟隨他的領導，這並不令人感到意外，因為他的命令幾乎都是正確的。



芬娜拉

芬娜拉是亞曼露著名的精靈工匠，甚至被認為是個完美主義者。雖然這並非完全正確，但他的確對自己的要求很高，而且對別人的要求也是一樣高。

如果你可以忍受他那尖酸刻薄的個性，就可以得到一顆聰明腦袋的幫忙。芬娜拉是個機械天才，如果有別人修不好的東西，把它交給芬娜拉就對了。

早在魔登加入法帝斯的軍隊前，芬娜拉就藐視他們殘暴的個性。雖然現在整個亞蘭納到處都發生與魔登之間的衝突事件，但芬娜拉認為，他絕對能想出比魔登首領更高明的計畫，不過當然不是他自己要單槍匹馬上陣來打倒魔登，他也知道這是不可能的。如果芬娜拉加入你的隊伍，你一定會靠他想出下一個戰鬥計畫的。

雖然芬娜拉很沒耐性，但他確實有一顆溫暖和體貼的心，但你不會在戰鬥中發現他溫柔的個性，因為他很清楚事情的先後緩急。

而且他也明白，表現友情最好的方式，就是幫助朋友在戰鬥中活下去。



恩嵐

許多亞曼露的居民只聽過這位奇怪精靈的傳說，但從未親眼見過他。他長期在遙遠的地方旅行，而他的故事已被鍍上一層傳奇的色彩。

亞蘭納有許多地方的居民，都知道恩嵐的智慧，以及他那能夠預見未來的天賦。他也是少數得到葛瑞琳小島的樹精靈信任的顧問之一，而且他還經常長時間地遠離家園。那些感覺被恩嵐拋棄的亞曼露居民，稱呼他為「缺席的恩嵐」。但其他人則認為，恩嵐是勇敢的戰士、射箭專家及預言家。

不過，別人的看法對恩嵐毫無意義，因為他只相信自己內心的聲音。例如，他早在人們發現事態嚴重前，就已經加入反抗法帝斯的行列。他精準的箭法和無懼的態度，使他成為在戰場上不可或缺的戰友，以及令人畏懼的敵人。

但恩嵐的私生活更是神秘。他經常會劇烈地頭痛，同時還會看到幻覺。預知未來的能力對於精靈來說是很稀鬆平常的事，但恩嵐的家族擁有比其他精靈更強的預知能力，而恩嵐的預知能力更是整個家族裡最強的。

不過幻覺本身很令人困擾，因此有時他寧願享受無知的喜悅。

他在旅途中從同伴（例如半巨人羅薩爾）溫

柔的鼓舞中得

到安慰。恩嵐一直很

欣賞芬娜拉，可是他無法用

超越友誼的感情對待他。或許有一天，

他能夠像描述自己的幻覺那樣，自由地訴說自己的情感。

典獄長瑟莉雅

瑟莉雅是伊露蘭牢房的典獄長，他身負著看守戰俘的責任。他就像其他的樹精靈一樣，在工作上非常盡責，而且無可救藥地固執。

從瑟莉雅平時接觸的「客戶」看來，不難理解他為何如此憤世嫉俗。要得到他的信任和尊重是很困難的，而且就算你能獲得他的信任，他也是給得心不甘情不願。因為他只在乎伊露蘭的安全，而不是你的心情。

特莉努

特莉努是鐵匠學徒，他決心要在工作上贏得好名聲，但他卻有點害怕他的老闆，也就是有名的女工匠珊恩和杜瑪。

特莉努很年輕，而且和其他種族相處融洽。他對陌生人總是很友善，並樂於幫助他們。但因為戰爭的關係，他必須不斷地製造裝備，這個壓力讓他有點喘不過氣來。

魔登的軍階

魔登是野蠻、神秘的種族，在法帝斯利用魔登軍隊侵略世界前，沒有人看過魔登。魔登分為許多種階級，而且所有階級較高的魔登都喜歡虐待階級較低的魔登。魔登厄格是階級最低的魔登，但他們又分為幾個副階級：魔登厄格惡棍、魔登厄格食腐者及魔登厄格術士。



魔登斐爾是最常見的魔登階級，但他們只比魔登厄格高一點點而已，不過他們是法西斯軍隊中的主力。魔登斐爾和魔登厄格一樣，又分為幾個副階級：魔登斐爾步兵、魔登斐爾長矛手及魔登斐爾新兵。

魔登戈爾是最高的魔登等級，裡面完全都是法師。魔登戈爾沒有副階級，因此他們都非常驕傲。

魔登厄格惡棍

魔登厄格是階級最低的魔登，他們是身材短小、駝背的生物，背上還長了許多奇怪的石狀突起物。他們只能撿其他魔登不要的武器，而且經常沒穿任何護甲就上戰場作戰。

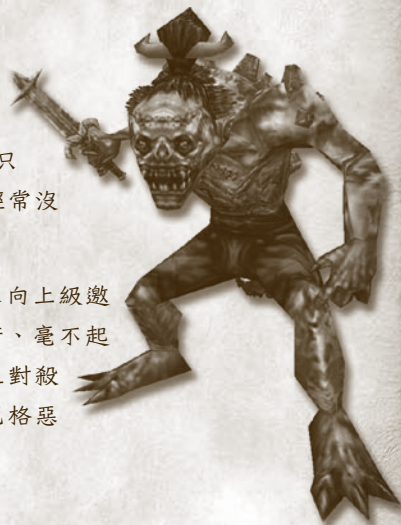
魔登厄格惡棍會衝上戰場戰鬥，來向上級邀功。魔登厄格惡棍是缺乏戰鬥技術、毫不起眼的戰士，但他們生性殘忍，而且對殺戮很狂熱，因此碰到一大群魔登厄格惡棍時，最好小心為妙。

魔登厄格食腐者

魔登厄格食腐者比魔登厄格惡棍聰明，會利用戰場上死去士兵遺留下來的弓箭攻擊敵人。他們與其他魔登厄格一樣急於表現，但他們懂得站遠一點，用遠距武器來攻擊敵人。

魔登厄格術士

魔登厄格術士堪稱是同類中的異數，因為他們能夠施展簡單的魔法。但他們的身體不適合操控魔法能量，即使是新術士的皮膚也很快就會泛紅、長水泡。



魔登斐爾步兵

魔登斐爾是最常見的魔登階級，也是法西斯軍隊中的主力。他們身體強壯、粗野、殘忍，而且精通各種武器。雖然魔登斐爾不夠聰明，但卻有過人的勇氣及耐力，足以彌補智力上的缺點。

魔登斐爾步兵帶著一面盾牌及一把巨劍上戰場，這把巨劍重到大部分其他生物都拿不動，但是魔登斐爾步兵卻能揮舞自如。

魔登斐爾長矛手

魔登斐爾長矛手寧願捨劍盾而就長矛，因為長矛的攻擊距離與殺傷力皆更為出色，而且大部分的魔登斐爾都沒有足夠的戰鬥技能來揮舞長矛。

魔登斐爾新兵

雖然魔登斐爾新兵的雙手協調能力不足以使用長弓，但他們有足夠的蠻力來使用巨大的尖刺十字弓，來射穿最堅硬的護甲。

魔登戈爾法師

魔登戈爾法師和喜歡使用肢體暴力的魔登斐爾不同，他們偏好操控邪惡的魔法來攻擊敵人。魔登戈爾法師看來不堪一擊，他們不但身形瘦小，還必須靠著木杖才能勉強站立。不過，千萬不要被魔登戈爾法師的外表騙了，他們可是極端擅長操控戰友以及癱瘓敵人的魔法。



赫庫的火圈

赫庫是居住在伊露蘭外面葛瑞琳叢林中的部族，他們不但身形瘦小，還使用原始的武器，可是他們在戰鬥時卻異常兇猛。赫庫曾經與樹精靈為友，但當樹精靈選擇發展成更文明的社會時，赫庫覺得被背叛了。現在，只要赫庫在他們的領土上發現外人，就會展開猛烈的攻擊。

赫庫剥皮手

赫庫剥皮手通常會留在戰場上，替赫庫獵人及赫庫屠夫殺死的獵物剥皮，並清理現場。他們渴望能在戰場上證明自己的戰鬥能力，以便成為赫庫屠夫。

赫庫鼓手

赫庫鼓手負責巡邏赫庫的領土，並在發現入侵者或任何危險時警告其他赫庫，同時快速地加入戰鬥。

赫庫獵人

最聰明的赫庫會成為赫庫獵人。他們成群結隊地打獵，因為他們知道單獨一支長矛，是無法殺死危險的大型獵物的。

赫庫巫師

赫庫巫師終生都在與他們視為家園的叢林建立共生關係。他們對於叢林瞭若指掌，因此能在不同地點瞬間出沒，而且還能利用叢林風暴的閃雷來灼傷敵人。

赫庫屠夫

赫庫屠夫堅信，如果他們能毫不畏懼地戰鬥，並死於比他們更強的敵人之手，他們便能轉世成野豬獸或龍等威力更強大的生物。他們是赫庫中死亡率最高的一群，但也是戰鬥時士氣最高昂的一群。



赫庫通訊手

赫庫通訊手的鼓聲能夠傳得很遠，來呼叫其他赫庫加入戰鬥。由於他們之前是屠夫，所以他們自己也會快速地加入戰鬥。

赫庫長矛手

赫庫長矛手是受尊敬的獵人。他們擲矛強勁有力，而且他們組成的狩獵隊伍所殺死的獵物，遠比一般赫庫獵人所殺死的獵物還要大得多。

赫庫巫醫

赫庫巫醫相當狡猾，還能在叢林中的各個地點瞬間出沒。他們操控閃電的能力讓其他赫庫吃驚並心生畏懼，這能幫助他們維持自己在部落中的地位。



野獸、惡魔及 其他稀奇古怪的角色

亞蘭納的黑暗森林及殘酷的沙漠裡，充滿著奇怪的生物，有的很危險，有的只是看起來很詭異而已，這個章節可幫助你分辨那個生物到底是危險，還是看起來詭異而已。祝你能在旅途中好好地活著啊！

樹葉怪

這種體型修長的生物是由樹木枝葉所組成，並由魔法賦予生命的。這種生物相當脆弱，但可被樹精靈自然法師輕易地大量召喚，因此樹精靈把樹葉怪當作步兵與守衛，也就是抵擋敵軍的第一道防線。

樹葉怪的力量與其他受召喚的生物一樣，取決於召喚法師的能力，因此許多冒險家會冒然地與看似脆弱的樹葉怪作戰，卻反而被他們擊倒。

樹怪

樹怪就是可自由活動的樹木，由自然法師賦予他們生命，以及生命的意義。他們會從地上挖起大石頭丟向敵人，或是揮舞他們致命的四肢來攻擊敵人。雖然樹怪移動時讓人感覺步伐笨重、遲緩，但他們卻不會疲累，也不知恐懼為何物，而且除非被完全摧毀，否則絕不停止戰鬥。

樹怪與樹葉怪一樣，他的力量取決於創造他們法師的技能。



神秘保護者

神秘保護者是樹精靈自然法師所創造出來的一種怪異魔法生物。法師把冰與水的魔法灌注到剛倒下樹木殘骸裡，創造出一種可用冰凍魔法來保護樹精靈家園的魔法生物。

會使用魔法的召喚生物相當罕見，因此許多法師想學習如何創造他們，但樹精靈始終守口如瓶。

野豬獸

赫庫的烤野豬獸食譜

原料：

一隻野豬獸

作法：

殺死野豬獸。建議你從遠處用長矛射死他，因為他有可怕的巨掌及獠牙！當野豬獸死亡後，拔出長矛，並把獠牙切下磨成粉，交給巫醫在治療儀式上使用。接著，把野豬獸插在木棍上，並在火上翻轉，直到將野豬獸烤熟為止。不要忘了，為殺死野豬獸的獵人高歌一曲喔！



卡錐爾怪

卡錐爾怪是巨大的草食性爬蟲生物，是樹精靈在前往伊露蘭叢林的途中發現的。雖然卡錐爾怪體型龐大，擁有驚人的力量及粗厚的表皮，但他們生性和平。不過，如果他們受到威脅或挑釁，就會成為強而有力的圍城戰士。樹精靈與他們關係密切，因此經常召喚他們來協助戰鬥。卡錐爾怪與其他召喚生物相同，如果召喚法師的經驗不足，卡錐爾怪的力量也會減弱。

泰拉鳥怪

泰拉鳥怪是外表類似鳥類的肉食性生物，他們會成群結隊地移動及攻擊，並用翅膀末端的利爪來撕裂獵物。他們的表皮層層覆蓋，上面還經常有許多戰鬥留下的疤痕。

泰拉鳥怪會用複雜的儀式來建立群體中的階級制度。他們即使在進行性命交關的戰鬥時，也會嘗試發出尖叫聲，並展開雙翅來恐嚇敵人。

瘋狂的吉拉獸

吉拉獸是爬蟲類生物，會像野狗一樣成群結隊獵食。吉拉獸很膽小，只敢和其他小型掠食性或腐食性生物搶奪被吃剩的獵物。但除非你故意挑釁吉拉獸，要不然在叢林中是不必擔心他們會攻擊你的。不過，吉拉獸的侵略性在最近這幾年變得越來越高，甚至會主動攻擊大型獵物。

瘋狂的吉拉獸是最大型的吉拉獸，而且力量非常大，他們會用下巴上的角和強而有力的獸爪來攻擊獵物。



勾卡克怪

在樹精靈的語言中，「召喚勾卡克怪」代表展現突如其來的巨大力量。這個辭也解釋了為什麼像勾卡克怪這種草食性生物，能夠在充滿泰拉鳥怪、吉拉獸與馬葛耳怪等掠食性生物的叢林中生存，因為勾卡克怪單單靠著拳頭就能將敵人打死。

勾卡克怪通常是很溫馴的，只有在自我防衛時才會戰鬥。但近來那些染上瘟疫的生物似乎讓勾卡克怪有些發狂，因為他們開始攻擊他們看得到的任何生物。

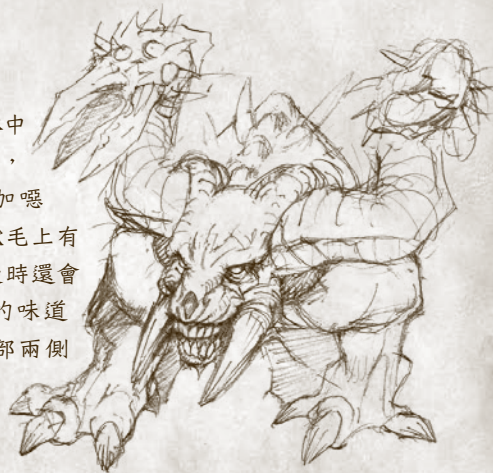
毒吉拉獸

雖然毒吉拉獸的體型比其他吉拉獸小，但卻擁有致命的劇毒，能從遠處精確地對敵人射出毒液，讓敵人眼睛看不到東西，因而亂了手腳。

馬葛耳怪

他們是伊露蘭叢林中
最噁心的野獸，

而瘟疫讓他們變得更加噁心。他們雜亂的綠色獸毛上有一層薄薄的黏液，行走時還會滴在地上，而且黏液的味道臭死了。馬葛耳怪頭部兩側突出的觸角會不時滴下致命的毒液，他們還會同時用兩隻觸角把毒液噴向獵物。當馬葛耳怪殺死獵物並飽食一頓後，沒有任何腐食性生物願意接近獵物的屍體。大部分的生物都對馬葛耳怪敬而遠之，這也是對付馬葛耳怪最好的方法了。



納瓦怪

納瓦怪是長相與狗類似的掠食性生物，魔登斐爾把他們當成戰犬。魔登斐爾會幫納瓦怪戴上有尖刺的面罩及護甲來保護頸部，然後釋放他們去攻擊敵人。納瓦怪天生就非常好鬥，再加上魔登常常毫無理由地辱罵、毆打他們，還故意讓他們挨餓，使得這些納瓦怪更是兇性大發。

瘋鳥

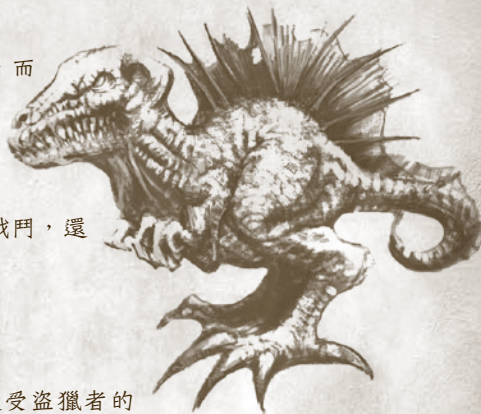
瘋鳥居住在樹精靈罕至的伊露蘭叢林深處，他們可說是位居自己領土上食物鏈的最頂層。瘋鳥有強而有力的下顎與鋒利的牙齒，只要咬一口就能殺死大多數的獵物。瘋鳥是相當聰明的動物，他們不但會成群結隊地獵食，還會運用令人意外的巧妙策略，針對獵物的弱點來攻擊。

因為瘋鳥聰明、攻擊力強，而且與大自然關係密切，因此自然法師非常喜歡召喚瘋鳥。威力強大的法師召喚出的瘋鳥不但能持久地戰鬥，還對法師絕對忠誠。

犀牛怪

由於犀牛怪的領土遭受盜獵者的入侵，使得他們被迫移居到叢林深

處，但即使在那裡，犀牛怪仍必須面對瘋鳥與特拉斯卡獸等掠食者的攻擊。不過這對犀牛怪來說倒不是什麼大問題，因為他們的堅硬表皮有絕佳防禦功能，而強而有力的犀牛角與獠牙也可以擊退大多數的敵人。



皇家工匠曾把犀牛怪的獠牙、犀牛角與背上的骨狀突起物當作珍貴的工藝材料，這也使得他們成為獵人的首要目標。不過，很少有獵人敢在近距離挑戰犀牛怪，大部分獵人都寧可從遠距離射殺他們。

黑毒蠍

黑毒蠍是亞蘭納的蠍子中最弱的一種，他們的黑色外殼能讓自己藏身在黑夜中偷襲獵物。黑毒蠍的獵物大都是小型叢林生物，他們會先用帶毒的尾巴把獵物蜇昏，然後再用巨螯把獵物殺死。

黑毒蠍不會與叢林深處的其他大型生物起衝突，但如果有的生物侵入他們的領土時，他們就會主動攻擊入侵者。



黑幼蠍

當黑毒蠍未成年時，他們能夠從尾巴精確地發射毒針，使得自以為在安全距離外的獵物大吃一驚。但在黑毒蠍逐漸成熟後，毒針便會變硬並固定在尾巴上，讓他們無法再發射毒針，只能用尾巴上的毒鉤來攻擊敵人。

法爾克

法爾克又稱為「藤怪」，他們完全是魔法創造來的生物，而且早在任何文明來到這片叢林前，就已經存在了。他們可能是在絕世浩劫中誕生的，或是由某個威力強大的法師創造出來的。沒人知道法爾克的存在目的，只知道他們會猛烈地攻擊任何入侵者，

也許他們只是因為本性邪惡，不過也可能是因為他們想要保護什麼東西。法爾克的智力尚未發達到可以溝通的地步，但他們有強大的力量，能夠以致命的力道丟擲石塊。

由於法爾克對森林冒險家構成嚴重的威脅，因此當地居民曾發動過數次企圖摧毀所有法爾克的行動。不過，被殺死的法爾克在倒下的瞬間，會把身上的魔法會散落在地上，數天之後，那個地方就會出現新的法爾克。

特拉斯卡獸

沒有人知道特拉斯卡獸為什麼會變成這個樣子。有些人認為，某個死靈法師在進行生物被截除下半身後，是否還能夠存活的實驗時，創造了特拉斯卡獸。

沒人知道特拉斯卡獸竊取生命的能力，到底是自己發展出來的，還是死靈法師所賦予的，但這明顯地是特拉斯卡獸維繫生命的唯一方法。他們會發動寄生攻擊，直接吸取其他生物的生命，來補充自己的能量。特拉斯卡獸的牙齒已完全退化，因為他們不需要進食，而是完全靠竊取其他生物的生命來維繫自己的生命。

法斯蟲怪

法斯蟲怪善於在叢林地表偽裝自己，他們斑駁的外殼看似扭曲的樹根，而且綠色的身軀看起來能與地表融為一體。但他們後觸腳的底部是紫色的，因此在移動時會暴露自己的蹤影。法斯蟲怪通常食用小型獵物，但他們也會用巨爪把較大的獵物拖倒在地面上，然後再把獵物撕成容易入口的小塊肉。

土狼

大家一般認為腐食性動物比較膽小，但是土狼絕對是個例外。他們多半會自己殺死獵物，有時甚至會成群結隊地搶奪體型較大掠食性動物所獵殺的食物。土狼的下顎足以支撐全身的重量，因此這些頑強的土狼常常會一起跳起來緊咬住獵物不放，並用自己的重量把獵物拉倒在地上。

土狼天性殘暴，而且經常彼此激烈地戰鬥，但在同一家族中的土狼則很少會發生這種事。不同的土狼家族之間有時會激烈戰鬥，搞得雙方死傷慘重。

馬爾特塔怪

馬爾特塔怪是亞蘭納最可怕的洞穴掠食性生物之一。他們與盲眼怪很類似，同樣也是沒有眼睛，因而透過感覺外界風吹草動的能力來偵測敵人。他們的體型龐大，因此比其他掠食性生物更強壯，而且他們還能施展基本的魔法，讓他們顯得更可怕。

他們在絕世浩劫後不知道用什麼方式吸收了魔法，讓他們的身體變得能夠儲存神祕的能量，並藉由噴出會爆炸的冰球來釋放能量。

毒蠍

這種硬殼昆蟲是沙漠旅人最大的威脅，他們的外殼很厚、難以刺穿，還有非常強而有力的雙螯與尾巴，尾巴末端的尖刺甚至能刺穿鋼鐵。就連魔登碰到毒蠍也會退避三舍，只要一聽到他們高頻率的戰鬥尖叫，便立即逃之夭夭。沙漠中的毒蠍與黑毒蠍



不同，他們其實沒有毒液，而是純粹靠力量來粉碎敵人。

自然法師可學習在戰鬥中召喚毒蠍來幫助自己，由於毒蠍攻守俱佳，因此自然法師非常喜歡召喚他們。許多法師會逐漸與自己的毒蠍戰友產生感情，而毒蠍也會以忠誠的服務來報答主人。

砂怪

砂怪是嗜血的掠食性生物，他們會鑽到沙裡偷偷接近獵物，然後突然冒出來攻擊。很多沙漠旅人會忽略腳底傳來足以洩漏砂怪蹤跡的震動，接著突然發現自己被許多巨蟲般的砂怪包圍。

由於砂怪本身很脆弱，因此只能靠偷襲戰術來攻擊獵物。沙漠旅人除了要注意從沙裡偷偷接近自己的砂怪外，也要提防靜靜地埋伏在沙裡的砂怪。

斯克特蟲怪

許多冒險家因為斯克特蟲怪體型較小，而低估了他們的危險性。他們實際上是非常危

險的掠食性生物，具有劇毒與厚殼，因此很難殺死他們。

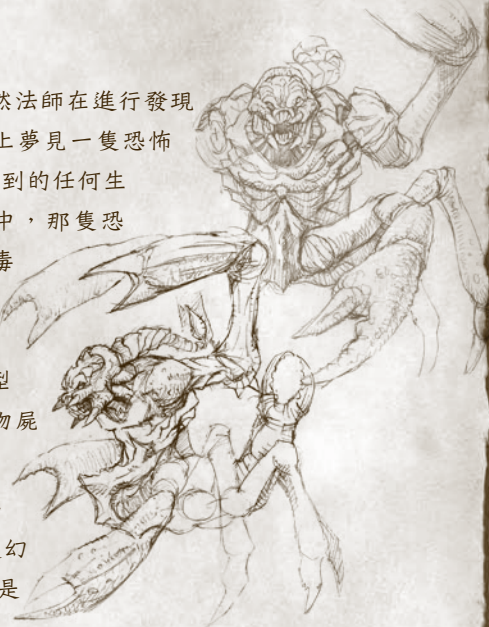
斯卡有數個有關斯克特蟲怪誕生的傳說，解釋他們為何具有驚人的再生能力。其中有一個傳說，敘述第一隻斯克特蟲怪與斧神打賭，賭斧神無法用他的投擲斧擊落天上的星星。斧神接下這個挑戰，但他並沒有擊落星星，反倒是斯克特蟲怪利用毒液擊落了星星。斧神非常尊敬這隻小小的斯克特蟲怪，因此賦予他有限的不死能力，讓其他人也會尊敬斯克特蟲怪。



卡拉鈎蟲怪

有個威力強大的自然法師在進行發現之旅時，某天晚上夢見一隻恐怖的生物，比他在旅途中見到的任何生物都還要可怕。在夢境中，那隻恐怖的巨大生物有巨爪與毒尾，讓法師嚇壞了。隔天，法師果然在沙漠中碰到夢中的生物，而且體型更巨大，還站在一堆動物屍體中，巨爪滴著鮮血。

法師沒命地逃開。雖然法師知道他的夢境比較像是幻覺，但他無法排除可能是自己的夢境創造了這隻怪物的可能性。從此之後，法師開始用冥想、魔法及食用某些植物等方法，來確保自己不會再作夢。



斯卡貓

斯卡貓是一種生活在沙漠中的貓，他們通常和斯卡生活在一起。其實斯卡並未馴服斯卡貓，因為他們仍然是狂野、嗜血的野獸，但他們在大多數的情況下的確會服從斯卡的命令。每位斯卡訓練師的身上都佈滿了斯卡貓爪下的疤痕，有些斯卡訓練師甚至被他們的寵物殺死。無論如何，斯卡還是繼續飼養這些貓，因為他們認為斯卡貓這種愛「兇殘地嬉戲」的天性，在戰場上是很有用的。

風暴翅怪

許 多人相信風暴翅怪和龍有血緣關係，但龍慣於獨居，而風暴翅怪則是成群結隊的行動；龍能夠飛行，而風暴翅怪的翅膀已經退化了；龍藏身在龍穴中，而風暴翅怪則遊走在沙漠上搜尋獵物。有些風暴翅怪能夠像龍一樣噴出火焰，因此許多無知的人便相信他們有血緣關係。



斯卡教徒

斯 卡是阿蘇奈沙漠裡一種外表類似土狼的怪異生物，雖然他們能夠模仿人類說話，但他們比較像動物，而不像人類。他們奔跑時四肢著地，而且是耐力奇佳的獵人。雖然斯卡天性和平，但因為他們誓死保護沙漠的秘密，因此會猛烈地攻擊入侵他們領土的尋寶家。斯卡這種狂熱似乎有宗教上的意義，但從未有人深入了解他們的宗教信仰。

斯卡教徒拒絕竊取及使用人類製作的武器，他們只用自己以骨頭製作的雙手斧頭來攻擊敵人。

鐵角蟲怪

鐵 角蟲怪是帶殼的草食性昆蟲，他們激發了善心武士的生活哲學：「與敵人和平相處，但誓死保護所愛的人」。鐵角蟲怪四周充滿了掠食性生物，所以很難過著平靜的生活，不過他們會用極為堅硬的外殼，以及強而有力的教爪來保護自己，因此鐵角蟲怪家族通常能趕走絕大多數的攻擊者。

但不幸的是，掠食性生物者開始不斷地攻擊鐵角蟲怪，讓他們變得越來越緊張、粗暴。因此鐵角蟲怪現在會積極地攻擊敵人，試圖在敵人傷害自己前先消滅他們。

措斯克蟲怪

措 斯克蟲怪就像是一顆活生生的電池，能夠奇妙地吸收並儲存沙漠的熱能，然後再以高速火焰的方式排放出來。

措斯克蟲怪的外殼在他們活著時溫度非常高，但在他們死亡且魔法消散後，外殼會立即冷卻。他們的外殼本身就有儲熱能力，因此是鐵匠打造抗火焰衣物及護甲的珍貴材料。法師也會把措斯克蟲怪的外殼磨成粉，來強化火焰系法術。

最會操控魔法的措斯克蟲怪，似乎能利用他們產生的魔法熱能讓自己變大。只有這種理論才能解釋，為何大措斯克蟲怪的體型會如此不合常理地龐大。他們龐大的身軀能儲存更多熱能，也因此讓他們的攻擊更加致命。



伊拉卡蟲怪

曾 經有一隊士兵在穿越沙漠時，看到一群斯卡嘗試殺死他們聖地裡的一隻伊拉卡蟲怪。斯卡首先用火攻，但伊拉卡蟲怪絲毫不受影響。他們接著用投擲斧攻擊，但幾乎都無法穿透伊拉卡蟲怪堅硬的外殼。當某個斯卡教徒手持巨石斧上前攻擊時，伊拉卡蟲怪猛烈地揮動教爪，斬斷斯卡教徒的腿，然後用另一支教爪殺了他。接著，那隻伊拉卡蟲怪開始逼近其他斯卡，他們立刻一哄而散。不過他們最後還是回來用食物把那隻伊拉卡蟲怪誘拐出來。

矮豬獸

矮豬獸沒有硬殼、巨爪，也不會噴火，因此他們通常是沙漠裡肉食性生物的獵物。矮豬獸會用自己的獠牙攻擊敵人來保護自己，不過因為他們的獠牙很小，這種攻擊通常也沒什麼作用。矮豬獸的獠牙只能把伊拉卡蟲怪之類的掠食性生物彈開，但這樣反而會激怒伊拉卡蟲怪揮舞螯爪切斷矮豬獸的腿。

腐爛的邪惡夏爾

夏爾是沒有靈魂的不死怪物，由皮帶與金屬片連接屍塊而成。據說，是薩拉莫的巫師想出創造夏爾的方法，以便為薩拉莫提供可差遣的僕人與保鏢。雖然許多法師都能創造夏爾，但只有少數法師願意褻瀆屍體來創造夏爾。

邪惡夏爾瘦長的手臂末端有個巨大的肉棒，棒子還嵌入了骨頭碎片，讓他們揮棒時有更強的破壞力。他們的腿瘦弱無力，因此這些畸形、醜陋的夏爾必須靠著他們強壯的肉棒手臂來跳躍著前進。

陶格林幼獸

陶格林不像他們的野豬獸親戚那麼沒用，他們靠著自己龐大的身軀在斐露塔森林取得主宰的地位。陶格林的巨爪可以撕碎獵物的肉體，不過他們最有名的攻擊方法是連續拳擊對手，把對手打成肉醬。他們是獨居的野獸，要不是隻身行動，就是只有一隻同類陪伴在身邊。

猛獸薩瓦

這些大型昆蟲能夠快速、靈巧地成群飛行，蹂躪整個斐露塔森林，只有少數移動速度較快的動物能夠逃離薩瓦的攻擊。猛獸薩瓦包圍獵物後便會一擁而上，用他們的利爪割開獵物的皮膚，然後他們會停留在半空中，等待獵物失血死亡，接著就把獵物連皮帶骨吃光光。

不死的阿蘇奈步兵

許多勇敢的人曾尋找過消失的阿蘇奈寶藏，但很少有人活著回來。客棧裡充斥著各式各樣的謠言，但最近出土的證據顯示了一種令人毛骨悚然的說法，就是阿蘇奈士兵復活了。這些不死的阿蘇奈士兵即使在死亡後，仍然盡忠職守地保護古代阿蘇奈聖物及神殿。

阿蘇奈的步兵是他的軍隊中最勇敢的部隊。雖然阿蘇奈步兵不像其他部隊受過嚴格的訓練，但他們有無與倫比的勇氣。而他們堅強的意志力甚至讓他們在數百年後，仍然揮舞致命的利刃攻擊敵人。



塔克萊克突襲者

塔克萊克突襲者既好鬥又頑皮，還會攻擊所有進入森林的人。他們既不強壯也不善於戰鬥，因此從前大家都可輕易地避開他們。但在艾荷爾決定離開斐露塔森林，住進石製房屋後，塔克萊克開的玩笑就越來越誇張了。他們開始破壞森林裡的神殿，還攻擊所有進入森林修復神殿的人。他們沒有冶金技術，因此他們的武器傷害力不大，但如果你看到他們怒氣沖沖的身影，就代表你麻煩大了。



庫剛獸

整個亞蘭納都可以發現庫剛獸的蹤跡，他們的皮毛及厚皮是非常珍貴的。庫剛獸有兩對眼睛，因此不管在白天或黑夜都能看得非常清楚。雖然庫剛獸是夜行性動物，但許多旅人曾在大白天遭受一群庫剛獸的意外攻擊。他們在領袖的帶領下成群結隊地遊蕩，而且還會以非常細膩的臉部表情和聲音彼此溝通。

無賴法斯匹

無賴法斯匹是生活在斐露塔森林裡的生物，全身上下灌注了森林的魔法。雖然法斯匹的翅膀很單薄，但是他們可利用魔法讓自己在空中飛行，不過他們必須不斷地尋找、吸取魔法能量，才能維持自己的生命。他們通常會攻擊小動物來滿足自己的需求，不過當他們受到刺激，或領土被侵犯時，就會變成可怕的掠食性生物。他們喜歡從樹上跳下來嚇敵人，並用威力強大的冰爆來攻擊敵人。有些法斯匹天生就比同類虛弱，因此他們必須遠離其他法斯匹，才能順利地找到獵物。

森林法爾斯打擊手

法爾斯在數百年前曾被一個早已消逝的文明奴役，他們誓言絕不會忘了那段受壓迫的過去。為了要讓後代牢記那段悲慘歲月，他們讓士兵戴上手銬腳鐐，並纏上金屬鏈條來作為榮譽的象徵。

目前居住在斐露塔森林的法爾斯，其實是從遠方經常下雪的地方遷移過來的。有一群赤手空拳與敵人戰鬥的法爾斯戰士，隨著時間的流逝學會了使用魔法，他們後來被稱為打擊手。打擊手的魔法會讓他們用拳頭打擊敵人的同時，施展出威力強大的爆破魔法。

法特辛獸

法特辛獸曾經是溫馴的草食性生物，但在邪惡的斐凱斯森林的影響下，已轉化為面目可憎的殘忍怪物。法特辛獸臉上的肉在年幼時就逐漸脫落，導致他們的牙齒外露。他們用後腳站立，用前腳的爪子攻擊，而這種不自然的姿勢會讓他們弓著背站立，並用奇怪的姿勢來跳躍前進。由於法特辛獸常處在饑餓狀態，在饑餓感的折磨下，法特辛獸已由草食性生物演變成為可怕的肉食性生物，不斷地尋找新的獵物。

桑格

當精靈在亞曼露郊外發現第一隻發狂的桑格時，他們就知道斐凱斯森林發生嚴重的事情了。森林裡的靈長類動物曾經以驕傲、溫馴而著名，但帶菌的桑格已經和其他高貴的靈長類動物完全不同了。他們失去了所有攀爬樹木，以及在樹枝間擺盪的能力，而是像弓起身軀的詭異蜘蛛一樣，在地上匍匐著尋找鮮肉及骨頭，不再食用野莓和青草。

噬矜

噬矜在生命剛開始時，像是一顆緊抓地面小葉芽，專靠任何不幸遊蕩到他附近的生物維生。當噬矜完全成熟後，他就會把自己和地面扯開，變得能夠自由移動。

噬矜在捕殺獵物時會與獵物保持一定距離，並從身體射出小型針狀物，刺進獵物的身體。當噬矜死亡後，腐爛的屍體會釋放出小種子，他們會鑽到地下展開自己的新生命。

那爾真

那爾真就是亞蘭納艾柏地區小精靈的邪惡親戚，他們已經屈服於腐蝕斐露塔森林的暗黑魔法。他們原本很溫和、有點淘氣，還會治療受傷的生物，並與森林和睦相處。但他們現在變得兇殘，還會用邪惡的魔法攻擊森林中所有生物。

勒提斯

勒提斯有時被稱為「地牢之犬」，因為他們天生就喜愛待在下廢墟裡，而且會被古老的魔法和聖物吸引，尤其是跟阿蘇奈族有關的各種東西，因此有些人認為勒提斯可能是古代阿蘇奈攻擊犬的後裔。勒提斯會用他們的尖牙利爪撕裂所有的入侵者。

大螫怪

大螫怪會用他的大螫刺穿其他生物，然後把他們拋擲到覆雪的山裡。大螫怪不會感覺害怕，也不是真的想要殺掉獵物，而是喜歡玩弄獵物，就像是在自我娛樂一般。

硬殼刺怪

硬殼刺怪會蜷曲成球狀從投石器發射出去，而堅硬的外殼可讓自己在落地時不致於受傷，接著他們會用鋒利的螯爪迅速地揮砍敵人。沒有人知道他們是從哪裡來的，但謠傳他們是暗黑巫師為魔登軍隊養的生物。



刺針農場蠅

刺針農場蠅是一種曾經生活在沼澤地的飛行生物，但他們現在已經適應了經常下雪的環境。刺針農場蠅通常以動物屍體維生，但他們也會成群結隊地尋找、攻擊一些看起來很虛弱或容易攻擊的對象。他們會用雙針尾去戳刺獵物，讓獵物無法行動或陷入昏迷。

雪獸

當心雪獸！在你看到他們前，他們就會拿巨大的雪球砸死你。」這是住在山裡的老人家司連木心的警告。體型龐大的雪獸，會用冰塊及石頭做成的巨大雪球攻擊敵人，對任何隊伍都會造成重大的傷害。

克拉斯克

老天保佑那些發現自己碰到克拉斯克的人！魔登把這些三頭野獸當做活生生的攻城武器。克拉斯克用自己佈滿巨大刺釘的拳頭，摧毀任何擋住去路的東西，就連石牆、城堡堡壘或者敵人戰

線，都無一倖免。但克拉斯克最喜歡的攻擊招式，就是用鋼鐵般的雙拳壓碎敵人的頭顱。想要一個人單獨對付克拉斯克，幾乎是不大可能成功的事。

布拉爾

布拉爾是魔登軍隊的後援，因為他們體型龐大、力量驚人，可以將巨石投擲到很遠的地方，一次就把敵人及敵人的火力支援與後勤部隊砸得稀爛。由於布拉爾有這種拿石頭摧毀整棟建築物的能力，他們常被派去逼出圍困在建築物裡的敵人。

瘟疫

瘟疫的起源及症狀都很神祕，但從另一個角度來看，它可說是法蒂斯軍隊來臨的前兆。瘟疫是法蒂斯軍隊裡最邪惡的武器，會把被害者轉變為瘋狂的嗜血怪物。大家都搞不清楚瘟疫到底是如何散佈的，不過一旦生物被感染瘟疫後，他們遲早會變成力量更強大、腐敗、且嗜殺的怪物。瘟疫已經讓許多植物及動物腐敗，這對亞蘭納居民來說，實在是很不幸的事。

感染瘟疫的樹葉怪

瘟疫甚至會感染樹精靈用魔法創造出來的樹葉怪，讓他們變成四肢扭曲成結的黑色毀滅性生物。樹葉怪修長的木質四肢會因為瘟疫而變得更为堅硬，成為他們的致命武器。此時這些感染瘟疫的樹葉怪不會再聽命於樹精靈，而是毫無理由地瘋狂屠殺任何尚未感染瘟疫的生物。

感染瘟疫的樹怪

瘟疫能讓樹怪從身體裡面開始腐化，甚至會讓樹皮變得僵硬，四肢扭曲成結。而他們的殘酷也與外表相稱，正常的樹怪通常會放過已倒下的對手，但感染瘟疫的樹怪則會繼續用岩石猛擊受害者，直到他變成肉醬為止。

感染瘟疫的神秘保護者

瘟疫能深入神秘保護者的身體，尋找並扭曲樹精靈法師灌注到神秘保護者身體裡的魔法核心，讓感染瘟疫的神秘保護者利用樹精靈本身的魔法力量來對抗樹精靈，用冰凍魔法凍死他們。

感染瘟疫的樹精靈哨兵

瘟疫對於樹精靈來說是很大的打擊。樹精靈的治療技術在世界上是首屈一指的，但他們對於瘟疫卻一籌莫展，這種無能為力的感覺嚴重影響了樹精靈的情緒。對樹精靈而言，這種絕望的感覺，可能比遭受感染瘟疫的樹精靈姐妹的攻擊還要致命。

感染瘟疫的工蚤怪

蚤怪會用結實的前腳，在堅硬的岩石中挖掘出蜿蜒的洞穴作為巢穴。

在瘟疫來臨前，蚤怪與森林中其他生物和平相處，而且大多只吃果實。當瘟疫蔓延到蚤怪的洞穴後，他們的行為出現了劇烈的變化。感染瘟疫的蚤怪不僅體型變大，也開始捕食活生生的獵物，並大幅度地擴大自己的洞穴。

工蚤怪的前腳末端就像矛一樣鋒利，大力一揮就能刺穿獵物。而感染瘟疫的工蚤怪更是力量大增，不費吹灰之力就能刺穿鎧甲。

感染瘟疫的庫特蟲怪

庫特蟲怪在正常情況下是有甲殼的小型昆蟲，但他們獨特的生理構造對瘟疫有相當奇特反應。感染瘟疫的庫特蟲怪不僅體型會變得比原來大上數倍，唾液也會變成致命的毒液，而且前腳會變得無法使用，因此他們會用口中的毒液來攻擊任何生物。

感染瘟疫的食肉蝙蝠

食肉蝙蝠在正常情況下，是溫馴的草食性夜行動物。他們以叢林頂端的昆蟲與果實維生，白天則是潛伏在洞穴中睡覺。食肉蝙蝠與叢林中其他的生物和平相處。

不過，當食肉蝙蝠感染瘟疫後，他們的行為便產生劇變。他們的體型與肌肉都會增大，因此變得過重而無法飛行，而翅膀末端的爪子也會變得更大、更銳利。他們會用怪異的方式移動，而且會盲目地攻擊。其實感染瘟疫的食肉蝙蝠並不是稱職的掠食者，稍有能力冒險家就能輕易地解決他，不過當感染瘟疫的食肉蝙蝠成群結隊地行動時，大家可就要當心了。

感染瘟疫的拉斐克蟲怪

拉斐克蟲怪是善於製作陷阱的掠食性生物。他們利用尾部分泌的有毒黏液在洞口或樹木間編織擋路的毒網，不小心碰到毒網的生物會中毒、變虛弱，然後拉斐克蟲怪就會出來捕捉獵物。

不過，當拉斐克蟲感染瘟疫後，他們就不再那麼狡猾地捕捉食物，而是直接出去尋找獵物，並不顧一切地攻擊。他們會把自己的毒液注入口中，然後吐向獵物，完全沒注意到這種方法也會讓自己慢性中毒。

感染瘟疫的盲眼怪

盲眼怪是邪惡、令人厭惡的穴居掠食性動物。因為他們體型較小，所以會成群結隊地獵食。他們沒有眼睛，只能靠聽覺與感覺外界風吹草動的能力來偵測獵物，這些能力讓他們在黑暗中，能夠迅速地捕捉到依賴視力的獵物。



盲眼怪在感染瘟疫後會變得更邪惡，他們的背部會拱起，並在背上長出尖刺。他們會用短小有力的前臂抓住獵物，並用利齒緊咬住獵物的脖子或其他脆弱部位，然後用力擺動自己的頭，造成獵物嚴重的傷害。

感染瘟疫的惡骸

瘟疫通常只會感染活生生的生物，但惡骸是一種很罕見的例外，因為他們是瘟疫感染屍體而產生的。只有在瘟疫特別流行的地區，而且有大量人形生物在戰場上陣亡時，才會出現惡骸。瘟疫似乎會寄生在屍體上，使血液腐敗，並將腿部的肌肉組織轉化成脆弱的翅膀，讓惡骸的身軀能夠飄浮在半空中。

惡骸那扭曲、難看的頭顱，以及仍可在手臂上看到的肌肉組織，讓敵人在碰到他們時感到既危險又噁心。被惡骸殺死的敵人，大多數也會變成惡骸。

感染瘟疫的風岩要塞士兵

在瘟疫傳入風岩要塞時，大量士兵立即轉化成力量強大、腐敗、嗜殺的怪物，但從外表還是可看出他們原本是誰。他們殺了很多尚未發覺他們變成怪物的同胞，而且他們還不斷地尋找新的被害者。這些令人痛恨的惡魔已經完全喪盡天良了。

瘟疫把人類轉化成沒有靈魂的空殼、極端嗜血的傀儡，他們的身體會長出尖刺，頭部軟弱無力地懸在脖子上。士兵仍然能夠使用自己生前學會的攻擊技能，並以更兇猛、更有力方式來揮動刀劍。他們感覺不到疼痛，而且沒有任何東西可以阻擋他們殺戮的欲望。

物品套件

配 備整套物品的人所得到的能力，會比配備許多單一物品所得到的總和能力大得多。這些套件通常是一樣武器（或兩樣武器、讓雙手各持一樣的）以及一套護甲與珠寶。

夜之陰影

這 套被稱為「夜之陰影」的套件包含一把名為「幽靈快刀」的劍，以及一把名為「低語」的匕首。這個套件曾經屬於傳奇的西方森林盜賊王所有，他在第二紀元初期，曾帶著它們對抗迫害平民百姓的有錢地主。他通常在夜間進行攻擊，但他也因為能在白天從陰影中現身，迅速地偷襲敵人而聞名。為了能夠融入森林的陰影，這套件的武器完全是黑色的，上面還刻了銀色的咒文，看起來就像是掠食者的閃亮眼睛。

完整套件

- 手套：夜靈
- 靴子：陰影之步
- 頭盔：煙霧帽
- 單手劍：幽靈快刀
- 匕首：低語



狂怒的風暴

這 把劍及斧頭原來的主人是位流浪戰士，他在漫無目標的旅途中，販賣自己令人驚嘆的戰鬥技術。他是個雙手各持一樣武器的大師，雖然他為了金錢戰鬥，但他還是努力地以公平正義為原則行事。這兩把武器一定是專為流浪者所製作的，因為流浪者需要準確、快速的武器，而它們既輕巧又光滑，完全符合流浪者的需求。

這個套件除了有劍及斧頭外，還有出名的「風之步」靴子，再加上一個「風暴之眼」魔法護符。「狂怒的風暴」套件可讓你以風暴般的迅速、狂怒以及活力戰鬥。

完整套件

- 靴子：風之步
- 單手劍：狂潮
- 單手斧：雷擊
- 護符：風暴之眼



盧爾薩的傳奇

這把釘頭槌及盾牌，原本屬於偉大的古代精靈英雄盧爾薩所有。精靈在很久以前面臨了一個致命的危機，有個半開化的種族把精靈獵殺到幾乎絕種的地步。精靈為了保護自己，組成一個叫做「血紅獵人」的團體，當時最偉大的精靈戰士、弓箭手及法師都加入了血紅獵人，並不眠不休地在家園附近尋找敵人，在敵人傷害無辜的精靈前先打敗他們。

偉大的戰士盧爾薩就是血紅獵人的創辦者，他領導血紅獵人的時間長達二十年。他在任期快結束時，帶領一隊遠征軍深入敵人的領土，徹底消滅敵人。遠征軍的生還者說，盧爾薩不斷地激勵大家的士氣，而且拒絕投降。雖然盧爾薩再也沒有回到家鄉，但敵人的勢力已經徹底瓦解，他們從此再也沒有騷擾過精靈。

「盧爾薩的傳奇」套件中的護甲，是個厚重的精靈鎧甲，當初是為最偉大的精靈勇士所打造的。它是由數塊金屬板組合而成，外表還覆上一層代表血紅獵人的顏色。

完整套件

- 護甲：盧爾薩的勇氣
- 手套：盧爾薩的優雅
- 靴子：盧爾薩的果斷
- 頭盔：盧爾薩的高貴
- 盾牌：盧爾薩的命令
- 單手釘頭槌：盧爾薩的犧牲
- 護符：盧爾薩的榮耀
- 戒指：盧爾薩的崇高



火王的傳奇

這把被稱為「火王的憤怒」的雙手鎚，是亞蘭納裡威力最強大的近戰武器之一。雖然它已經消失多年，人們還是常常提起這件往昔城堡的偉大火王所擁有的傳奇武器。火王以他的蠻力而聞名，據說他還有一套護甲、一頂類似王冠的頭盔，以及一只魔法戒指，全都可以拿來增加他那可怕武器的攻擊能力。

傳說火王從未在戰鬥中倒下，但卻在他的城堡裡神秘地失蹤，留下了他那令人眼紅的軍械庫，靜靜地等待著有足夠力量揮舞這把可怕武器的幸運戰士。

完整套件

- 護甲：火王的禮服
- 頭盔：火王的王冠
- 雙手鎚：火王的憤怒
- 戒指：火王的意志

